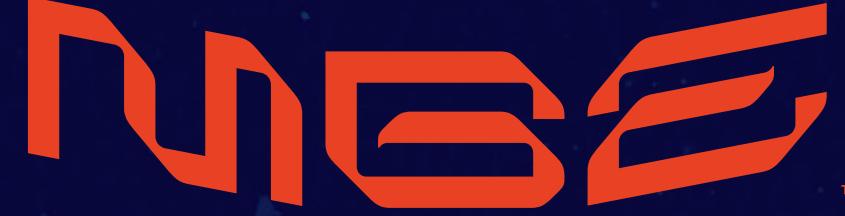


تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله

و UNDER THE HIGH PATRONAGE OF HIS MAJESTY KING MOHAMMED VI MAY GOD ASSIST HIM
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU L'ASSISTE



MOROCCO
GAMING
EXPO

2024

المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse de la Culture et de la Communication

معرض المغرب لصناعة الألعاب الالكترونية

MOROCCO GAMING EXPO

٢٠٢٤ | مارس | ٢٥ - ٢٦ ماي | ٢٤

26 - 25 - 24
MAY ٢٤ | مارس | ٢٥ - ٢٦

2024

RABAT QQThE الرباط

دليل المعرض

EXHIBITION'S CATALOGUE

٢٠٢٤ | مارس | ٢٥ - ٢٦

CATALOGUE DE L'EXPOSITION





صَاحِبُ الْجَلَالَةِ الْمَلِكُ مُحَمَّدُ السَّادُونُ نَصِيرُ اللَّهِ

كلمة السيد محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل

هذا هو إطار عمل الدورة الأولى من معرض المغرب لصناعة الألعاب الإلكترونية في الرباط. كما سيتم إنشاء مدينة صناعة الألعاب الإلكترونية للرباط في هذا الإطار، وذلك بهدف توحيد المبادرات والعمل كنقطة انطلاق لمشاريع إقليمية مستقبلية في مدن أخرى بالمملكة، تحت رعاية التوجيهات السامية لصاحب الجاللة الملك محمد السادس، نصره الله، التي تجعل من الثقافة والتراث والرأسمال البشري أساساً لمشروعنا التنموي، نخطط لجعل صناعة الألعاب الإلكترونية إحدى جواهر تاج صناعاتنا الثقافية والإبداعية، مكاناً تلتقي فيه القدرات المغربية: إبداع شبابنا، وثراء تراثنا، وتميز صناعاتنا.

ابتكرموا، والعبروا، وحشدوا طاقاتكم!

محمد مهدي بنسعيد
وزير الشباب والثقافة والتواصل

اللعبة شيء مرتبط بالإنسان. فاللعبة في الصغر واللعب في الكبر، واللعب بمفردك واللعب مع الآخرين. اليوم، الفضاء الافتراضي والتكنولوجيا هما اللذان يوسعان نطاق اللعبة ويضاعفان عدد اللاعبين. أصبحت صناعة الألعاب الإلكترونية المزدهرة حالياً هي الصناعة الثقافية والإبداعية الرائدة في العالم، متقدمةً بذلك على جميع الصناعات الأخرى، بما في ذلك السينما والموسيقى. وينمو قطاع صناعة الألعاب الإلكترونية بشكل كبير، وتبنّاه الدول الصناعية القديمة والبلدان الناشئة على حد سواء.

لا يزال المغرب، بشبابه الموهوب والديناميكي، سوقاً ناشئاً في بداياته، حيث لا يزال غالبية المستهلكين في المغرب. ومع ذلك، فإن المهارات المغربية تقدم مساهمة عالمية في هذه الصناعة. كما أن مناظرنا الطبيعية وتاريخنا وإرثنا الثقافي يعدون مصدر إلهام لا حصر له. وتحتاج المملكة الآن إلى هيكلة نظام بيئي متماسك وترسيخ مكانتها كمركز أفريقي لصناعة الألعاب الإلكترونية بحلول سنة 2030. وبالنظر إلى نقاط القوة التي يتمتع بها المغرب، فإن هذا الهدف في متناول اليد، أو على بعد نقرة واحدة.

ترتكز استراتيجية على أربعة ركائز، وهي: تدريب واستقطاب المواهب، ودعم الشركات المحلية والدولية، وإنشاء البنية التحتية ومجموعات الابتكار والإنتاج، والترويج للعلامة التجارية المغربية.



MOT DE MONSIEUR MOHAMMED MEHDI BENSAID MINISTRE DE LA JEUNESSE, DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



Industries Culturelles et Créatives, loin devant toutes les autres, cinéma et musique compris. Investi par les vieilles nations industrielles comme par les pays émergents, l'industrie du gaming est un secteur en croissance exponentielle.

Le Maroc dont la jeunesse est talentueuse et dynamique, reste un marché embryonnaire, majoritairement consommateur. Pourtant, les compétences marocaines contribuent mondialement à cette industrie. Et nos paysages, notre histoire, notre patrimoine culturel, sont une source infinie d'inspiration. Il s'agit aujourd'hui pour le Royaume de structurer un écosystème cohérent, et de se positionner comme un Hub africain de l'industrie du Gaming à horizon 2030. Au vu des atouts du Maroc, cet objectif est à portée de main, ou de clic.

Le jeu est le propre de l'homme. Jouer dans l'enfance et jouer dans l'âge adulte, jouer seul et jouer avec les autres. Aujourd'hui, c'est l'espace virtuel et la technologie qui étendent le champ du jeu et multiplient le nombre des joueurs. L'industrie du gaming, en pleine expansion, occupe désormais le premier rang des

Notre stratégie se déploie en 4 axes : la formation et l'attraction des talents, le soutien aux entreprises locales et internationales, la création d'infrastructures et de clusters d'innovation et de production, et enfin la promotion de la marque marocaine.

C'est dans ce cadre que s'inscrit cette première édition du « Morocco Gaming Expo » de Rabat. C'est dans ce cadre également que sera créé le Rabat Gaming City, dont la vocation est de fédérer les initiatives, et d'être un tremplin pour de futurs projets régionaux dans d'autres villes du Royaume.

Sous l'égide des Hautes Orientations de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste, qui font de la culture, du patrimoine et du capital humain le socle de notre projet de développement, nous projetons de faire l'industrie du gaming un des fleurons de nos Industries Culturelles et Créatives, lieu de convergence des capacités marocaines : la créativité de notre jeunesse, la richesse de notre patrimoine, et l'excellence de nos industries.

Créez, jouez, et fédérez les énergies !

Mohammed Mehdi BENSAID

Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

MESSAGE FROM MISTER MOHAMMED MEHDI BENSAID, MINISTER OF YOUTH, CULTURE AND COMMUNICATION



Cultural and Creative Industries, far ahead of all others, including cinema and music. Invested in by both established industrial nations and emerging countries, the gaming industry is an exponentially growing sector.

Morocco, with its talented and dynamic youth, remains a nascent market, that acts primarily as a consumer. However, Moroccan talents contribute globally to this industry. Our landscapes, history, and cultural heritage are an endless source of inspiration. Today, the Kingdom aims to structure a coherent ecosystem and position itself as an African hub for the gaming industry by 2030. Given Morocco's assets, this goal is within reach, or just a click away.

Our strategy unfolds based on four axes: talent training and attraction, support for local and international companies, the creation of infrastructure and clusters for innovation and production, and finally, the promotion of the Moroccan brand.

Playing is inherent to humans. Playing in childhood and playing in adulthood, playing alone and playing with others. Today, it is the virtual space and technology that expand the field of play and multiply the number of players. The gaming industry, which is rapidly growing, currently occupies the top position among

This is the framework within which the first edition of the «Morocco Gaming Expo» in Rabat takes place. It is also within this framework that the Rabat Gaming City will be created, aimed at unifying initiatives and serving as a springboard for future regional projects in other cities of the Kingdom.

Guided by the High Orientations of His Majesty King Mohammed VI, may God assist Him, which emphasize culture, heritage, and human capital as the foundation of our development agenda, we aspire to making the gaming industry a cornerstone of our Cultural and Creative Industries, a convergence point for Moroccan capabilities: the creativity of our youth, the richness of our heritage, and the excellence of our industries.

Create, play, and unite energies!

*Mohammed Mehdi BENSAID
Minister of Youth, Culture and Communication*

كلمة ضيف شرف المعرض

تزداد قوّة وشعبيّة. وليس لدى أدنى شكّ في أنّ هذا البلد الرائع هو موطن للعديد من الفنانين والمبدعين الذين سيتمكنون من ابتكار ألعاب تجذب الجمهور في جميع أنحاء العالم! لذلك أنا فخور جدًا بدعوتي للمشاركة في هذه الدورة الأولى من معرض المغرب لصناعة الألعاب الإلكترونية، وذلك بصفتي فناناً ومبدعًا.

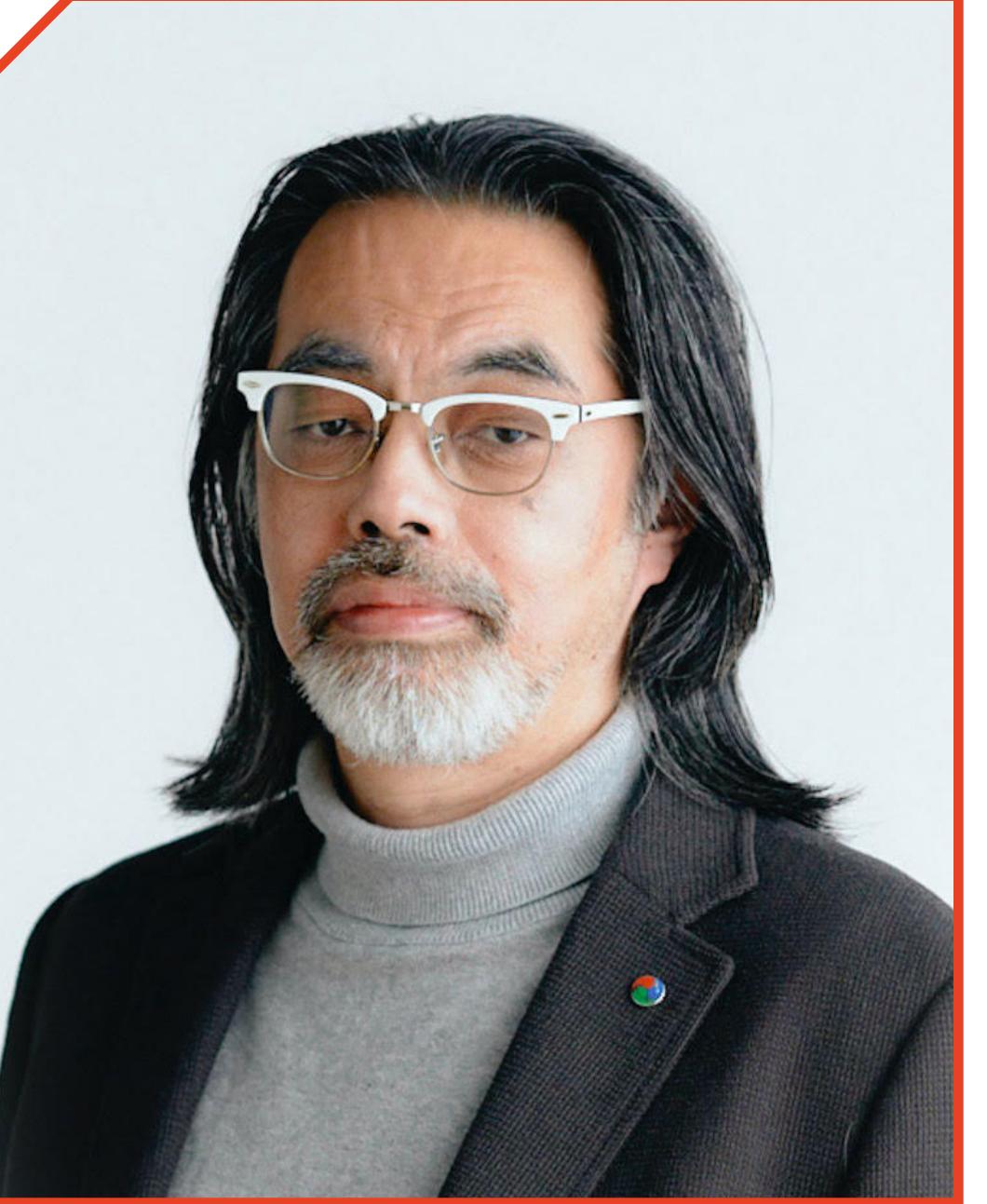
منذ أكثر من 30 سنة، عندما انضمت لأول مرة إلى شركة نينتندو Nintendo، لم أكن أتخيل أبداً أن عملي سيأخذني إلى مدينة الرباط الرائعة! لذا عليك دائمًا أن تؤمن بأحلامك.

تاكايا إيمامورا
(مطور سابق في شركة نينتندو، هو الآن أستاذ في جامعة أوتساكا).

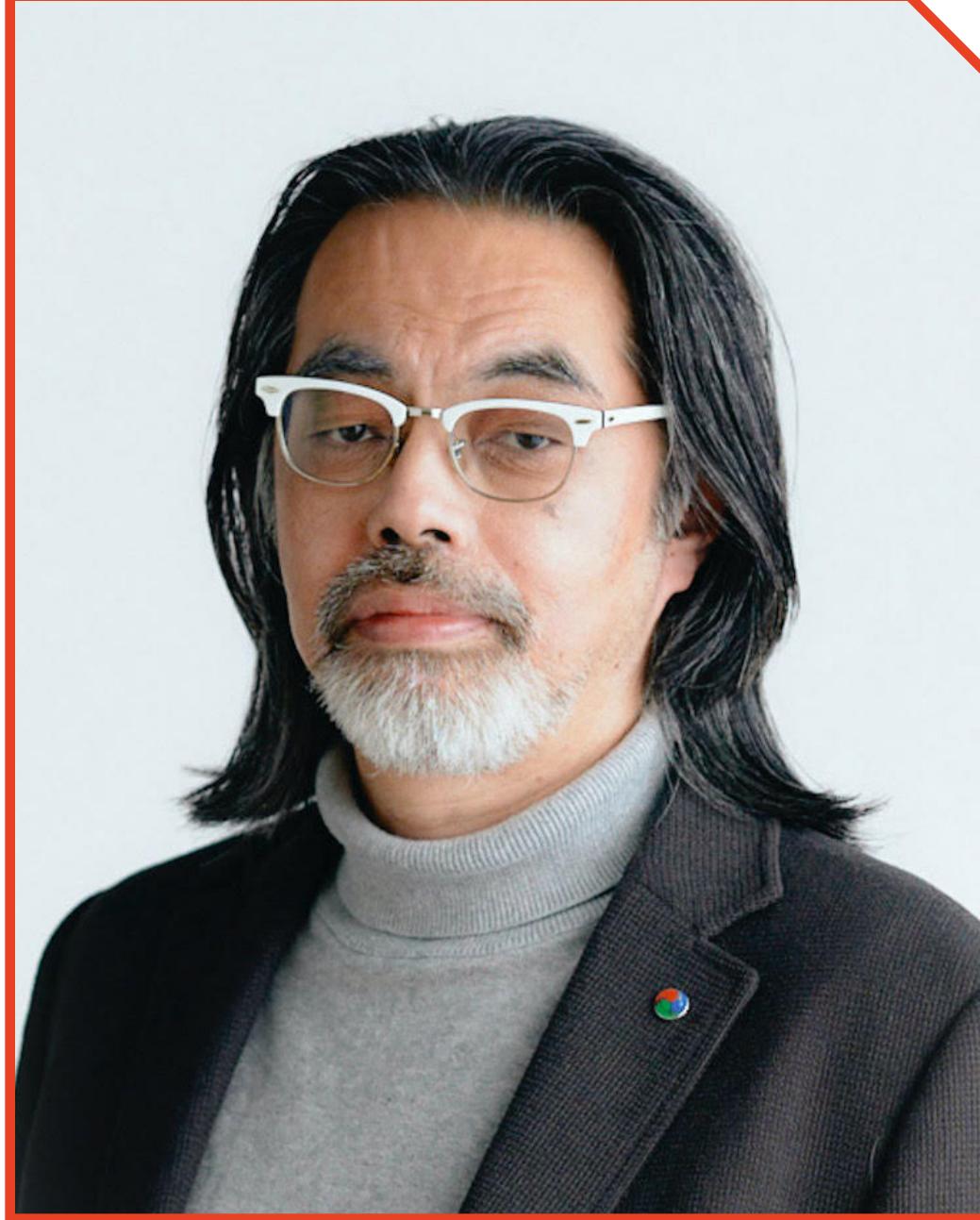
أصدقائي اللاعبين المغاربة الأعزاء
عندما كنت طفلاً، كنت أحب الرسم. كنت أقضي وقتني في ملء صفحات دفاتري في المدرسة. وكانت أحلم برسم المانجا أو القصص المصورة. ثم، بعد الدراسة، كنت محظوظاً في الالتحاق بشركة نينتندو Nintendo التي كانت تنتج ألعاب الفيديو التي تُباع في جميع أنحاء العالم. وهناك، أتيحت لي الفرصة للتعبير عن نفسي وابتكار العديد من الشخصيات التي ستصبح فيما بعد مشهورة في أجزاء كبيرة من العالم: وهناك شخصيات سلسلة The Legend Of Star Fox ، وعالم F-Zero ، وعالم Zelda .

لكن عندما بدأت مسيرتي المهنية، كان يُنظر إلى ألعاب الفيديو على أنها مجرد منتجات استهلاكية، لذلك تم استخدام عملي في المنتجات التجارية، كما لم يكن يُنظر إليها كفنانين. غير أنه مع مرور الوقت، اكتسبت ألعاب الفيديو مكانة رفيعة تدريجيًّا، كما تغيرت نظرة الناس إليها. إذ ينظر إليها الكثيرون الآن على أنها شكل فني جديد، يعتمد على مهارات مجموعة كبيرة من الفنانين: موسقيين، وفنانين في مجال الجرافيك، ومبرمجين، ومصممي الألعاب.

نعم، ألعاب الفيديو هي الآن مهنة الأحلام! ويسعدني أن أرى أن صناعتها في المغرب أيضاً



MOT DE L'INVITÉ D'HONNEUR DU SALON



Chers amis gamers du Maroc,
Lorsque j'étais enfant, j'aimais dessiner.
Je passais mon temps à noircir les pages de mes cahiers à l'école. Je rêvais de dessiner des mangas ou des bandes-dessinées.

Puis, après avoir fait des études, j'ai eu la chance d'être embauché par la société Nintendo, qui réalisait des jeux vidéo vendus aux quatre coins du monde.

Là-bas, on m'a offert l'opportunité de m'exprimer et de créer de nombreux personnages qui deviendront populaires dans une grande partie du monde : il y a

les personnages de la série F-Zero, de l'univers de Star Fox ou encore de The Legend Of Zelda (Majora's Mask).

Mais quand j'ai débuté ma carrière, les jeux vidéo étaient considérés comme de simples produits de consommation.

Mon travail servait donc à des produits commerciaux et nous n'étions pas vraiment vu comme des artistes. Mais avec le temps, le statut du jeu vidéo a progressivement gagné en noblesse et la perception des gens a changé.

Désormais, le jeu vidéo est considéré par beaucoup comme une nouvelle forme d'art, mettant à profit de nombreux artistes : musiciens, graphistes, programmeurs, game designers.

Oui, les métiers du jeu vidéo font rêver ! Et je suis heureux de constater qu'au Maroc aussi, l'industrie du jeu vidéo gagne en puissance et en popularité. Je n'ai aucun doute sur le fait que dans ce magnifique pays réside de nombreux artistes et créateurs qui seront capables de créer des jeux en mesure de séduire les publics du monde entier ! Je suis donc très fier d'avoir été convié à l'occasion de cette première itération de la Morocco Gaming Expo, en tant qu'artiste, mais également comme créateur.

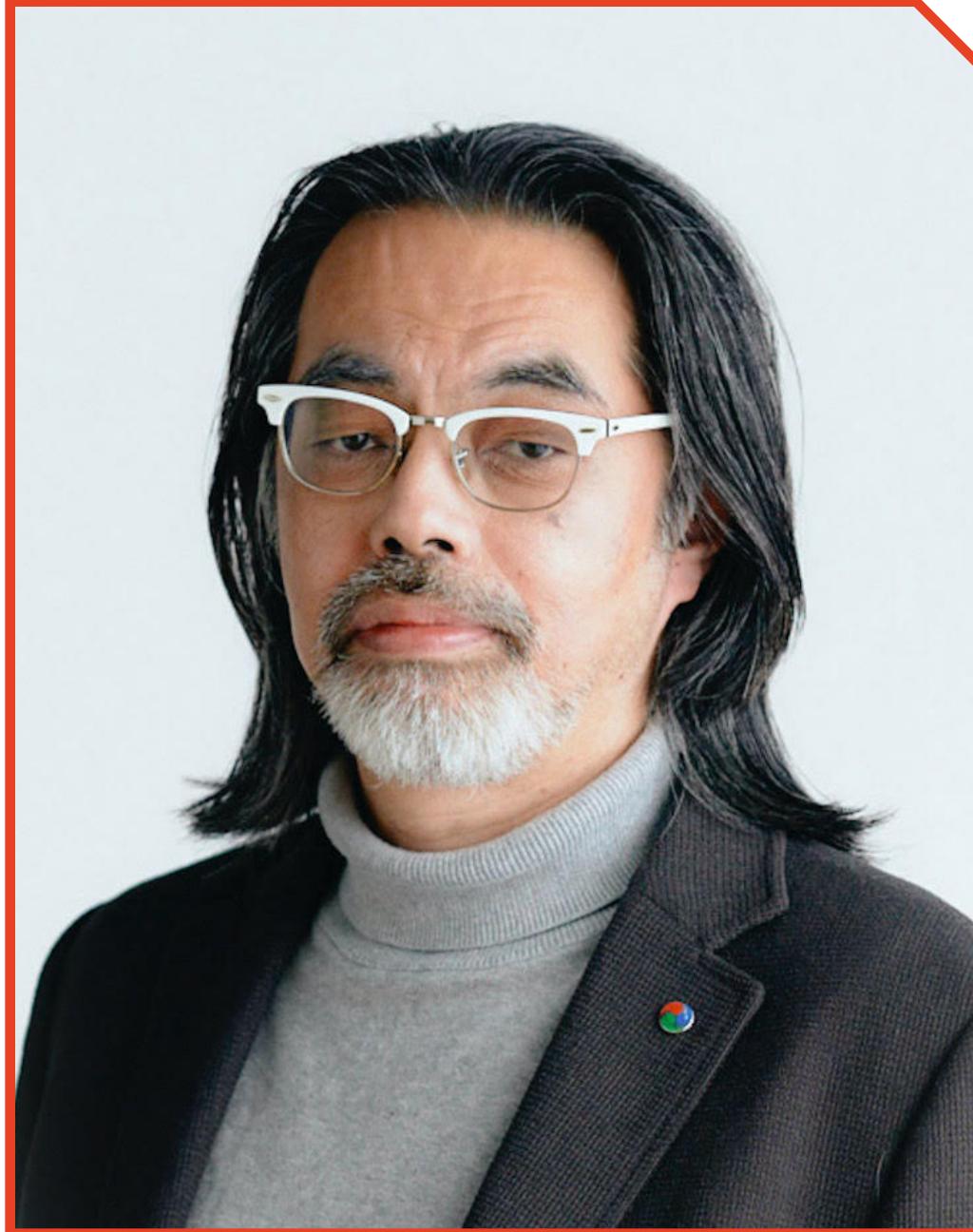
Il y a plus de 30 ans, quand je suis arrivé chez Nintendo, jamais je n'aurais pu me douter

que mon métier m'emmènerait jusque dans la magnifique ville de Rabat ! Il faut donc toujours croire en ses rêves.

Takaya Imamura

(Ancien développeur chez Nintendo, aujourd'hui professeur à l'université d'Osaka)

MESSAGE FROM THE SPECIAL GUEST OF THE EXHIBITION



Dear Moroccan gamers,
When I was a child, I loved to draw. I spent my time filling the pages of my school notebooks. I dreamed of drawing mangas or comic books. After finishing my studies, I was fortunate to be hired by Nintendo, a company that created video games sold all over the world. There, I was given the opportunity to express myself and create many characters that would become popular worldwide: characters from the F-Zero series, the Star Fox universe, and The Legend Of Zelda (Majora's Mask).

But when I started my career, video games were considered mere consumer products. My work was destined to be a commercial product, and we weren't really seen as artists. However, over time, the status of video games gradually gained prestige, and people's perception changed. Today, video games are considered by many to be a new form of art, employing many artists: musicians, graphic designers, programmers, and game designers.

Yes, careers in video games are dream jobs! And I am pleased to see that in Morocco as well, the video game industry is gaining strength and popularity.

I have no doubt that in this magnificent country, there are many artists and creators capable of creating games that will captivate audiences worldwide! I am very proud to have been invited to this first iteration of the Morocco Gaming Expo, both as an artist and as a creator.

Over 30 years ago, when I joined Nintendo, I could never have imagined that my profession would take me to the beautiful city of Rabat! Therefore, always believe in your dreams.

Takaya Imamura

(Former developer at Nintendo, currently professor at Osaka University)

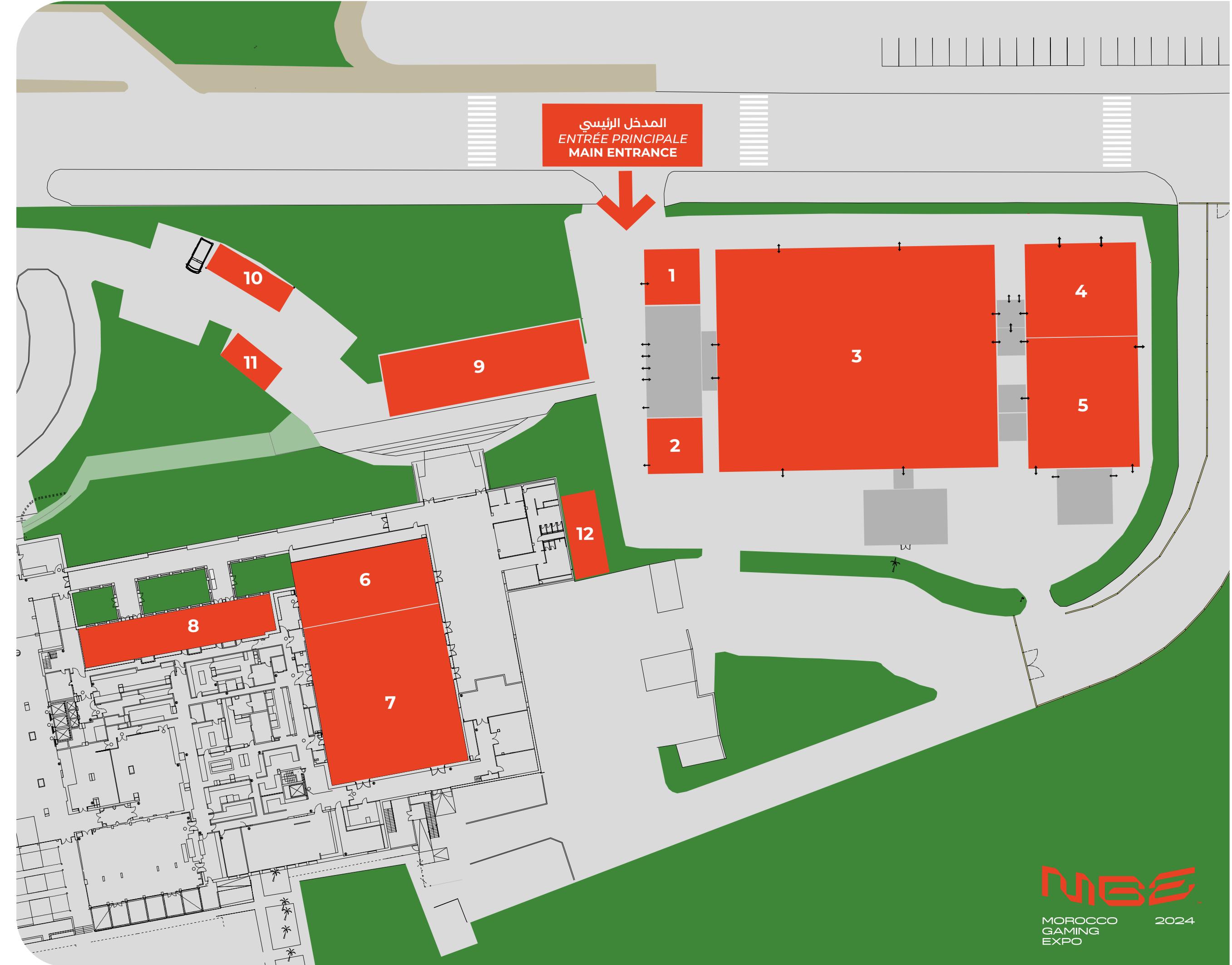
خريطة المعرض

PLAN DU SALON

EXPO FLOOR PLAN

- 1** فضاء الصحافة
ESPACE PRESSE
PRESS CENTER
 - 2** إدارة المعرض
COMMISSARIAT DU SALON
COMMISSIONER'S OFFICE
 - 3** منصة العارضين
PLATEFORME D'EXPOSITION
EXHIBITION PLATFORM
 - 4** فضاء الترفيه
FUN ZONE
FUN ZONE
 - 5** حلبة الأطلس
ARÈNE ATLAS
ATLAS ARENA
 - 6** قاعة الأوديسي
SALLE ODYSSEÉ
ODYSSEY ROOM

- 7** قاعة الأفق
SALLE SYNERGIE
HORIZON ROOM
 - 8** قاعة التفاعل
SALLE SYNERGIE
SYNERGY ROOM
 - 9** مطاعم
RESTAURANTS
CATERING
 - 10** المركز الصحي
UNITÉ MÉDICALE
MEDICAL CENTER
 - 11** قاعة الصلاة
SALLE DE PRIÈRE
PRAYER ROOM
 - 12** المرحاض
TOILETTES
TOILETS



تقديم منصات المعرض

PRÉSENTATION DES PLATEFORMES DE L'EXPOSITION
PRESENTATION OF THE EXPO'S PLATFORMS

يتوفر المعرض على أربع منصات

LE SALON PROPOSE QUATRE PLATEFORMES

THE EXHIBITION OFFERS FOUR PLATFORMS

منصة البطولات الرياضية الإلكترونية

PLATEFORME DES TOURNOIS E-SPORT

E-SPORTS TOURNAMENT PLATFORM

منصة العارضين

PLATEFORME D'EXPOSITION

EXHIBITION PLATFORM

منصة التبادل والتعاون

PLATEFORME D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION

EXCHANGE AND COOPERATION PLATFORM

منصة الندوات

PLATEFORME DES CONFÉRENCES

CONFERENCES PLATFORM

تقديم منصات المعرض

PRÉSENTATION DES PLATEFORMES DE L'EXPOSITION

PRESENTATION OF THE EXPO'S PLATFORMS

منصة العارضين

PLATEFORME D'EXPOSITION

EXHIBITION PLATFORM

تقدم منصة العارضين النظيري لقطاع صناعة الألعاب الإلكترونية في المغرب. تكون المنصة من عدة أجنحة تشمل جناحاً مركزاً لمدينة صناعة الألعاب الإلكترونية للرباط ، بما في ذلك الشركات الناشئة وحاضنات الألعاب الإلكترونية، ومؤسسات التدريب، والاستثمار وكذلك شركات البنية التحتية.

La plateforme d'exposition présente l'écosystème de l'industrie du gaming au Maroc, elle est composée de stands regroupant un pavillon central de Rabat Gaming City, les startups et les incubateurs, les opérateurs de formation, les opérateurs d'investissement, les fournisseurs d'infrastructures.

The exhibition platform showcases the Gaming Industry ecosystem in Morocco. It brings together several stands grouped around a central pavilion for Rabat Gaming City, including startups and incubators, training operators, investment operators, and infrastructure providers.

تقديم منصات المعرض

PRÉSENTATION DES PLATEFORMES DE L'EXPOSITION
PRESENTATION OF THE EXPO'S PLATFORMS

منصة الندوات

PLATEFORME DES CONFÉRENCES

CONFERENCES PLATFORM

تقدم منصة الندوات أحدث المستجدات في مجال صناعة الألعاب الإلكترونية من خلال الندوات والموائد المستديرة والماستر كلاس بمشاركة نخبة من المتتدخلين ذوي الخبرة العالمية.

La plateforme des conférences offre les nouveautés en matière d'industrie de gaming dans le cadre de conférences, de tables rondes et de master classes qui sont animées par des intervenants de renom.

The conferences platform offers the latest developments in the gaming industry through conferences, round tables, and master classes led by renowned speakers.

منصة التبادل والتعاون

**PLATEFORME D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION
EXCHANGE AND COOPERATION PLATFORM**

يتمثل دور منصة التبادل والتعاون في تعزيز و تشجيع التبادلات والاجتماعات بين مهنيي قطاع صناعة الألعاب الإلكترونية.

La plateforme d'échange et de coopération est aménagée et équipée pour des échanges et rendez-vous entre professionnels.

The exchange and cooperation platform is equipped for exchanges and meetings between professionals.

تقديم منصات المعرض

PRÉSENTATION DES PLATEFORMES DE L'EXPOSITION
PRESENTATION OF THE EXPO'S PLATFORMS

منصة البطولات الرياضية الإلكترونية

PLATEFORME DES TOURNOIS E-SPORT
E-SPORTS TOURNAMENT PLATFORM

ت تكون منصة بطولات الرياضات الإلكترونية من منطقتين:
ساحة تستضيف نهائيات ثلاث مسابقات (EAFC 24, LEAGUE OF LEGENDS (LOL), PUBG)
ومنطقة ترفيهية (فضاء الترفيه)

La Plateforme de tournois e-sport présente deux espaces :
une aréna qui arbitrera la finale de 3 compétitions (EAFC 24, League of Legends (LoL), PUBG)
et un espace de divertissement (Fun Zone).

The e-sports tournament platform has two main areas:
an arena that hosts the finals of three competitions (EAFC 24, League of Legends (LoL), PUBG)
and an entertainment area (Fun Zone).



MOROCCO
GAMING
EXPO

2024



Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

منصة العارضين

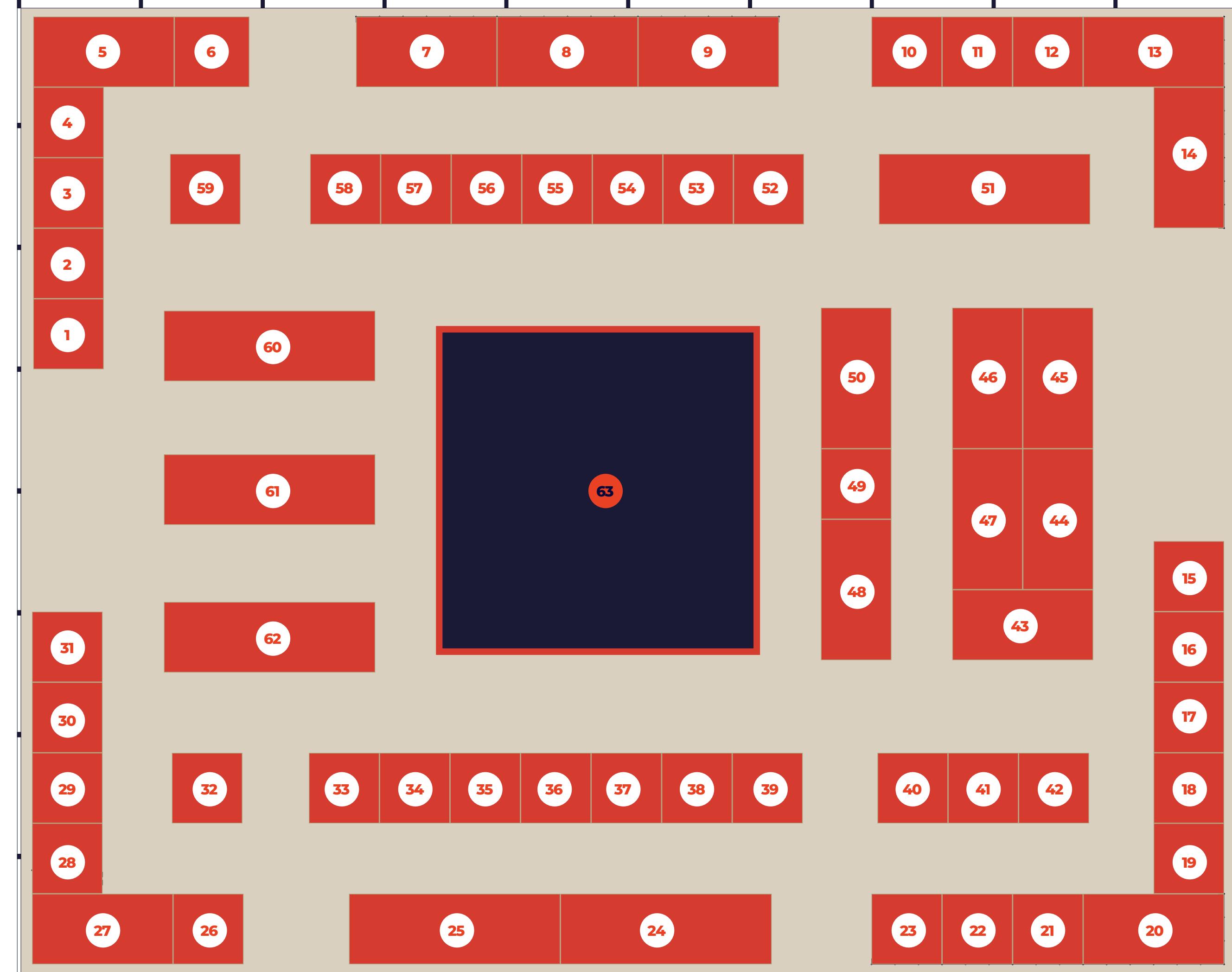
PLATEFORME D'EXPOSITION

EXHIBITION PLATFORM

خريطة ملئية للمعارضين

PLAN DE LA PLATEFORME D'EXPOSITION EXHIBITION PLATFORM PLAN

1 PALM GROVE SOFTWARE	2 MOKO STUDIOS	3 ATESMA	4 TRIAXIS STUDIO
5 FÉDÉRATION DES INDUSTRIES CRÉATIVES ET CULTURELLES (FICC)	6 OCTAV	7 CAISSE DE DÉPÔT ET DE GESTION	8 FONDS MOHAMMED VI POUR L'INVESTISSEMENT
9 HUAWEI TECHNOLOGIES	10 OUTCAST DIGITAL MEDIA	11 ZVEX TECH	12 WASK TEAM
13 FÉDÉRATION MAROCAINE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION, DES TELECOMMUNICATIONS ET DE L'OFFSHORING (APEBI)	14 FÉDÉRATION ROYALE MAROCAINE DES SPORTS AUTOMOBILES (FRMSA)	15 DIEZE	16 EMERGING BUSINESS FACTORY
17 LWACHONE - ALKHARIQUN	18 ARTCOUSTIC	19 2PI E-LEARNING	20 FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS (FICAM)
21 COCOON9D VR	22 SHOTAKU	23 2MOTION	24 TAMWILCOM
25 MOROCCAN GAME DEVELOPERS BY DAGA	26 LGAME.GG	27 FÉDÉRATION ROYALE MAROCAINE DES JEUX ÉLECTRONIQUES (FRMJE)	28 GEEK MAROC AGENCY
29 LGAMING.MA	30 GEEK CULTURE AGENCY	31 A314	32 ARTCHEMIST STUDIO
33 DINOMITE STUDIOS	34 NEXTLEVEL AR	35 KOKORO GAMES SARL	36 KAZA LABS
37 ENIGMA STUDIO	38 KNC LAB	39 AJB GAMES STUDIO	40 CLOVER STUDIO
41 SECOND WORLD	42 DROPLEET	43 OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL (OFPTT)	44 DELL MAROC
45 SAMSUNG	46 ACCENT	47 ASUS - MEDIAZONE	48 DXC-CDG
49 LABDIGITAL MAROC	50 N+ONE DATACENTERS	51 UNIVERSITÉ MOHAMMED VI POLYTECHNIQUE (UM6P)	52 ALGORITHMIC RABAT - SOUSSI
53 UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE RABAT (UIR)	54 UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA (UH2C)	55 UNIVERSITÉ IBN TOFAÏL CENTRE D'EXCELLENCE DESIGN ET ART APPLIQUE	56 UNIVERSITÉ MOHAMMED V DE RABAT
57 INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS (INBA)	58 INSTITUT SUPÉRIEUR DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINÉMA (ISMAC)	59 FLOW MOTION SCHOOL	60 ORANGE MAROC
61 MAROC TELECOM	62 INWI	63 PAVILLON RABAT GAMING CITY	63A MINISTÈRE DE LA JEUNESSE, DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (MJCC)
63B CENTRE RÉGIONAL D'INVESTISSEMENT RABAT-SALÉ-KÉNITRA	63C AGENCIE MAROCAINE DE DÉVELOPPEMENT DES INVESTISSEMENTS ET DES EXPORTATIONS (AMDIE)	63D COMMISSION NATIONALE DE CONTRÔLE DE LA PROTECTION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL (CNDP)	63E DIRECTION GÉNÉRALE DE LA SÉCURITÉ DES SYSTÈMES D'INFORMATION (DGSSI)
63F AGENCIE DE DÉVELOPPEMENT DU DIGITAL (ADD)	63G MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE L'INNOVATION (MESRI)		



مهرس العارضين

INDEX DES EXPOSANTS

EXHIBITORS INDEX

العارض EXPOSANT EXHIBITOR	الفئة CATÉGORIE CATEGORY	المصفحة PAGE PAGE
2MOTION	Startups	20
2PI ELEARNING	Startups	21
A314LAB	Startups	22
ACCENT	Hardware manufacturers	23
Agence de Développement du Digital (ADD)	Rabat Gaming city	24
Agence Marocaine de Développement des Investissements et des Exportations (AMDIE)	Rabat Gaming city	25
AJB GAMES STUDIO	Startups	26
ALGORITHMICS RABAT - SOUSSI	Training Operators	27
APEBI	Federations	28
ARTCHEMIST STUDIO	Startups	29
ARTCOUSTIC	Startups	30
ASUS - MEDIAZONE	Hardware manufacturers	31
ATESMA	Training Operators	32
Caisse de Dépôt et de Gestion	Investment Operators	33
Centre Régional d'Investissement Rabat-Salé-Kénitra	Rabat Gaming city	34
Clover Studio	Startups	35
COCOON9D VR	Startups	36

العارض EXPOSANT EXHIBITOR	الفئة CATÉGORIE CATEGORY	المصفحة PAGE PAGE
Commission Nationale de Contrôle de la Protection des Données à caractère Personnel (CNDP)	Rabat Gaming city	37
COMPUCOM	Datacenter providers	38
DIEZE	Incubators	39
Dinomite Studios	Startups	40
Direction Générale de la Sécurité des Systèmes d'Information (DGSSI)	Rabat Gaming city	41
DROPLEET	Startups	42
DXC-CDG	Datacenter providers	43
Emerging Business Factory	Incubators	44
ENIGMA STUDIO	Startups	45
Fédération des Industries Culturelles et Créatives (FICC)	Federations	46
Fédération Royale Marocaine des Jeux Electroniques (FRMJE)	Federations	47
Fédération Royale Marocaine des Sports Automobiles	Federations	48
FICAM	Festivals	49
FLOW MOTION SCHOOL	Training Operators	50
Fonds Mohamed VI pour l'Investissement (FM6I)	Investment Operators	51
GEEK CULTURE AGENCY	Startups	52

مهرس العارضين

INDEX DES EXPOSANTS

EXHIBITORS INDEX

العارض EXPOSANT EXHIBITOR	الفئة CATÉGORIE CATEGORY	الصفحة PAGE PAGE
GEEK Maroc Agency	Startups	53
HUAWEI TECHNOLOGIES	Incubators	54
INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS (INBA)	Training Operators	55
Institut supérieur des métiers de l'audiovisuel et du cinéma (ISMAC)	Training Operators	56
INWI	Telecom Operators	57
KAZA LABS	Startups	58
KNC LAB	Startups	59
KOKORO GAMES SARL	Startups	60
LABDIGITAL MAROC	Incubators	61
Lgame.gg	Startups	62
LGAMING.MA	Startups	63
LWACHONE -ALKHARIQUN	Startups	64
Maroc Telecom	Telecom Operators	65
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation (MERSI)	Rabat Gaming city	66
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication (MJCC)	Rabat Gaming city	67

العارض EXPOSANT EXHIBITOR	الفئة CATÉGORIE CATEGORY	الصفحة PAGE PAGE
MOKO Studio	Startups	68
MOROCCAN GAME DEVELOPERS BY DAGA	Startups	69
N+ONE DATACENTERS	Datacenter providers	70
NextLevel AR	Startups	71
OCTAV	Startups	72
Office de la formation professionnelle et de la promotion du travail (OFPPT)	Training Operators	73
Orange Maroc	Telecom Operators	74
OUTCAST DIGITAL MEDIA	Startups	75
PALM GROVE SOFTWARE	Startups	76
SAMSUNG	Hardware manufacturers	77
SECOND WORLD	Startups	78
Shotaku	Startups	79
TAMWILCOM	Investment Operators	80
Triaxis Studio	Startups	81
Université Hassan II de Casablanca (UH2C)	Training Operators	82

فهرس العارضين

INDEX DES EXPOSANTS EXHIBITORS INDEX

العارض EXPOSANT EXHIBITOR	الفئة CATÉGORIE CATEGORY	الصفحة PAGE PAGE
Université Ibn Tofail	Training Operators	83
UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE RABAT (UIR)	Training Operators	84
Université Mohammed V de Rabat	Training Operators	85
University Mohammed VI Polytechnic - UM6P	Training Operators	86
WASK TEAM	Startups	87
ZVEX TECH	Startups	88

Présentation

Bienvenue dans le futur de la créativité visuelle ! Permettez-nous de vous présenter 2Motion, l'agence révolutionnaire spécialisée dans le motion design, qui fusionne habilement l'art visuel et l'industrie du gaming. Grâce à notre expertise inégalée, nous donnons vie à des univers numériques captivants, où chaque pixel est une aventure en soi. Avec une maîtrise sans pareille des mouvements, des effets visuels époustouflants et une narration immersive, nous sculptons des expériences visuelles qui font vibrer les réseaux sociaux et transcendent les limites de l'imagination. Bienvenue dans une nouvelle ère de motion design, bienvenue chez 2Motion.

Presentation

Welcome to the future of visual creativity! Meet 2Motion, the groundbreaking motion design agency that seamlessly blends visual art with the gaming industry. Leveraging our unparalleled expertise, we bring captivating digital worlds to life, where every pixel is an adventure. With unmatched skill in motion, stunning visual effects, and immersive storytelling, we craft visual experiences that captivate social media and push the boundaries of imagination. Step into a new era of motion design with 2Motion.



Omar Hanafi
CEO

+212 6 42 30 62 19

mr.hanafiomar@gmail.com

www.2motion.com

Rue Sidi El Ghazi Medinatech, Rabat,
Maroc

Code Postal : 10000

Présentation

Notre entreprise se spécialise dans l'utilisation de jeux vidéo éducatifs pour faciliter et améliorer l'apprentissage des mathématiques.

Presentation

Our company specializes in using educational video games to facilitate and enhance the learning of mathematics.



Nabil Makboul

CEO & Co-fondateur

CEO & Co-founder

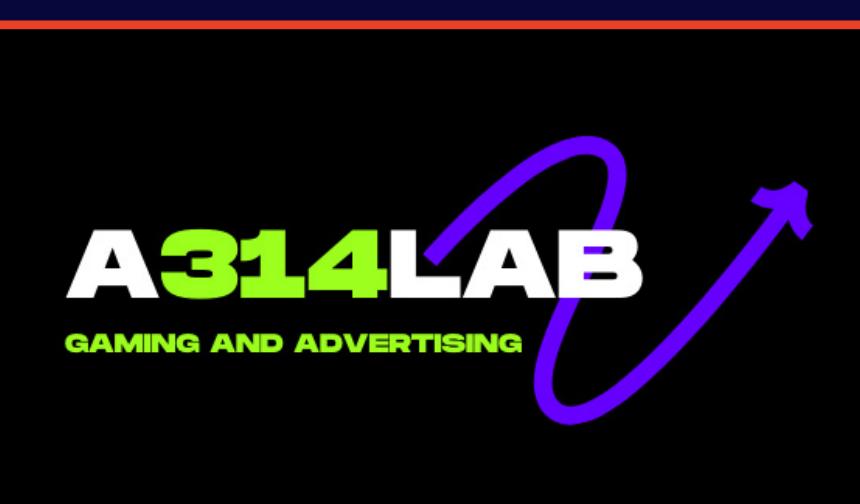
+212 6 64 96 13 83

makboulnabil@gmail.com

www.2pi.ma

Imm 35 Appt 9 Hay El Fath Cym, Rabat,
Maroc

Code Postal : 10150



Présentation

A314LAB est à la pointe de la synergie entre le jeu vidéo et la publicité, offrant des solutions innovantes aux défis marketing modernes. Spécialisés dans le développement de jeux 3D avec la technologie Unity, nous intégrons de manière transparente des jeux de marque dans les stratégies numériques de nos partenaires. En combinant un gameplay immersif avec un placement publicitaire stratégique, nous permettons aux entreprises de renforcer leur présence de marque, d'engager les audiences et de générer des revenus. Bienvenue dans l'avenir du marketing interactif avec A314LAB.

Presentation

A314LAB is at the forefront of the gaming-advertising synergy, offering innovative solutions to modern marketing challenges. Specializing in 3D game development with Unity technology, we seamlessly integrate branded games into our partners' digital strategies. By combining immersive gameplay with strategic advertising placement, we empower businesses to elevate their brand presence, engage audiences, and drive revenue. Welcome to the future of interactive marketing with A314LAB.

Mourad Ameur

Gérant

Manager

+212 6 61 99 80 39

contact@a314lab.com

www.a314lab.com

Imm 30 Appt N°8 Rue Moulay Ahmed
Loukili Hassan, Rabat, Maroc

Rue Des Guillemins, 139, Liège, Belgique

Code Postal : 4000 / 10000

Présentation

ACCENT, une marque électronique marocaine de premier plan avec plus de 30 ans d'expérience, spécialisée dans la fabrication de solutions technologiques de haute qualité et abordables. Notre gamme de produits diversifiée comprend des ordinateurs, des tablettes, des écrans interactifs (SmartBoard), des solutions d'affichage dynamique (Video Wall, écran LED, totems tactiles, etc.) et, tout récemment, notre nouvelle gamme de produits gaming. Engagés dans l'innovation des technologies au Maroc, nous nous efforçons continuellement de repousser les limites et de fournir des solutions de pointe adaptées au marché marocain.

Presentation

ACCENT, a leading Moroccan electronics brand with over 30 years' experience, specializes in the manufacture of high-quality, affordable technology solutions. Our diverse product range includes computers, tablets, interactive displays (SmartBoard), digital signage solutions (Video Wall, LED screen, touch totems, etc.) and, most recently, our new range of gaming products. Committed to technology innovation in Morocco, we continually strive to push the boundaries and provide cutting-edge solutions tailored to the Moroccan market.

Abdelkarim Mazouzi

*Directeur Général
Managing Director*

+212 5 23 30 92 00
+212 5 23 31 31 29

marketing@dbm.ma

www.accent.ma

Lot 25 Zone Industrielle Sud-Ouest,
Mohammedia, Maroc

Code Postal : 28810

AGENCE DE DÉVELOPPEMENT DU DIGITAL (ADD)



Présentation

Crée en vertu de la loi n°61.16, promulguée par le dahir n° 1-17-49 du 8 hija 1438 (30 août 2017), l'Agence de Développement du Digital (ADD), à travers son statut d'établissement public, met en œuvre une approche participative avec l'ensemble des parties prenantes (Secteurs public et privé et société civile) et assure la coordination et la concertation autour des enjeux multiples de la transformation digitale et son impact sur l'environnement global (Administrations, entreprises et citoyens). L'ADD est ainsi chargée de mettre en œuvre la stratégie de l'Etat en matière de développement du digital et de promouvoir la diffusion des outils numériques et le développement de leur usage auprès des citoyens.

Presentation

Created by virtue of law n°61.16, promulgated by Dahir n° 1-17-49 of 8 Dhul hija 1438 (August 30, 2017), the Agency for Digital Development (ADD), through its status as a public institution, adopts a participatory approach with all stakeholders (public and private sectors and civil society) and ensures coordination and consultation around the multiple challenges of digital transformation and its impact on the global environment (administrations, businesses and citizens). The Agency is also responsible for implementing the State's digital development strategy and promoting the dissemination of digital tools and the development of their use for citizens.

Nouria Mzaouali

*Chargée RP, Communication
et Evénement*
PR, Communication
and Events Manager

+212 5 37 56 93 00

+212 5 37 71 33 36

contact@add.gov.ma

www.add.gov.ma

Espace Les Lauriers, Aile B, Angle Des
Avenues Ennakhil Et Mehdi Ben Barka,
Hay Ryad, Rabat, Maroc

Code Postal : 10 000

63F

Présentation

L'Agence Marocaine de Développement des Investissements et des Exportations (AMDIE) a pour rôle central d'attirer des investissements marocains et étrangers, de soutenir les exportateurs marocains, d'améliorer la compétitivité des entreprises et de faciliter les Partenariats Public-Privé (PPPs). Il s'agit, en fait, d'une institution gouvernementale marocaine qui est organisée de manière à fournir des services spécialisés et adaptés aux besoins des investisseurs et des exportateurs. Elle collabore étroitement avec diverses entités gouvernementales et partenaires privés pour assurer un soutien de l'Etat sous des formes complètes et efficaces.

Presentation

The central role of the Moroccan Agency for the Development of Investment and Exports (AMDIE) is to attract Moroccan and foreign investment, support Moroccan exporters, improve business competitiveness and facilitate Public-Private Partnerships (PPPs). It is, in fact, a Moroccan government institution structured to provide specialized services tailored to the needs of investors and exporters. It works closely with a range of government bodies and private partners to provide comprehensive and effective state support.

kawtar Charif
*Département de la Dommunication
Événementielle*

Event Communication Department

+212 6 62 15 77 62

charif@amdie.gov.ma

www.morocconow.ma

Mahaj Ryad Center, Avenue Attine,
Business 5 & 7 , Rabat, Maroc

Code Postal : 10000

63C

AJB GAMES STUDIO



Présentation

AJB GAMES STUDIO crée des expériences immersives et engageantes pour les joueurs. AJB a travaillé sur une variété de projets, allant de jeux mobiles à des titres AAA pour consoles, en utilisant Unity, ainsi que des compétences en programmation, design, art et interface utilisateur.

Presentation

AJB GAMES STUDIO creates immersive and engaging experiences for players. AJB has worked on a variety of projects, ranging from small mobile games to AAA console titles, utilizing Unity Engine, as well as skills in programming, design, art, and UI.

Aymane Jbari
Owner and Game Developer

+212 6 77 33 33 95

aymanjbari999@gmail.com

www.ajbstudio.itch.io

Av Moussa Ben Noussair N27,
Tetouan, Maroc

Code Postal : 93020

ALGORITHMIC RABAT - SOUSSI

Algorithmics
Rabat - Souissi

Présentation

Nous sommes une école internationale de programmation destinée aux enfants de 6 à 18 ans. Notre équipe est composée de professionnels passionnés par l'éducation des enfants et désireux de rendre l'apprentissage simple, passionnant et amusant. Chez Algorithmics, nous aidons les enfants à faire leurs premiers pas dans les STEM (sciences, technologies, ingénierie et mathématiques).

Presentation

We are an international programming school for children aged 6 to 18. Our team consists of professionals passionate about children's education, dedicated to making learning simple, exciting, and fun. At Algorithmics, we help children take their first steps into STEM (science, technology, engineering, and mathematics).

Zakaria Lanait

Marketing and Communication
Manager

+212 6 61 30 42 08

souissi.rabat@algorithmicschool.com

www.rabat-souissi.alg.academy

36 Bis Avenue Tadla Mabella,
Rabat, Maroc

Code Postal : 10180

Présentation

Depuis sa création en 1989, l'APEBI, Fédération des Technologies de l'Information, des Télécommunications et de l'Offshoring, s'est imposée à travers ses actions comme l'interlocuteur privilégié du secteur IT marocain auprès des pouvoirs publics et de ses partenaires. La vocation de la fédération APEBI est de constamment redéfinir ses actions afin de promouvoir les intérêts professionnels collectifs de ses membres et de participer activement au développement des technologies de l'information au Maroc. Depuis plus de 20 ans, l'APEBI contribue à la promotion et à la croissance du secteur des technologies de l'information au Maroc à travers :

- La promotion des intérêts professionnels collectifs de ses membres
- Une participation active au développement des TI au Maroc
- L'accompagnement du développement du secteur et des opérateurs

Presentation

Since its establishment in 1989, APEBI, the Federation of Information Technologies, Telecommunications, and Offshoring, has positioned itself as the key representative of the Moroccan IT sector with public authorities and partners through its initiatives. The mission of APEBI is to continuously redefine its actions to promote the collective professional interests of its members and to actively participate in the development of information technologies in Morocco.

For over 20 years, APEBI has been contributing to the promotion and growth of the IT sector in Morocco by:

- Promoting the collective professional interests of its members
- Actively participating in the development of IT in Morocco
- Supporting the growth of the sector and its operators



Salma Amali
Junior Project Manager

+212 5 22 87 46 12

apebi@apebi.org.ma

www.apebi.org.ma

Technopark De Casablanca,
Bureau 284, 2ème Étage,
Casablanca, Maroc
Code Postal : 20100

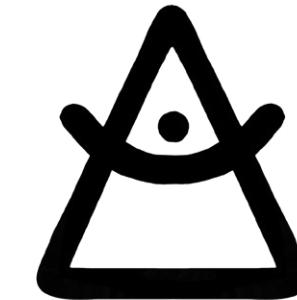
ARTCHEMIST STUDIO

Présentation

ARTCHEMIST STUDIO est un studio d'animation basé à Tanger, spécialisé dans l'animation 3D, les CGI et la création de personnages pour la publicité, les films et les jeux vidéo. Notre passion réside dans la création d'expériences narratives immersives qui captivent et inspirent.

Presentation

ARTCHEMIST STUDIO is an animation studio based in Tangier, specializing in 3D animation, CGI, and character creation for advertising, films, and video games. Our passion lies in creating immersive storytelling experiences that captivate and inspire.



ARTCHEMIST STUDIO
Animation & CGI STUDIO

Brahim Azizi
Creative Director

+212 6 25 65 69 65

artchemistudio@gmail.com

Technopark, Ave Mohammed Vi,
Tanger, Maroc

Code Postal : 90000



Présentation

Artcoustic Studios, après 12 ans dans la création de contenus animés, a produit trois courts métrages primés et deux séries d'animation diffusées sur les chaînes nationales marocaines 2M et SNRT. Nous sommes également fiers d'avoir réalisé le premier documentaire animé relatant l'histoire du Maroc. Nos compétences s'étendent à la modélisation, à l'animation 2D et à la sculpture digitale, et nous nous spécialisons dans le character design pour le gaming. Nous concevons des environnements de jeux enrichis par des éléments culturels marocains et produisons des cinématiques de jeux, utilisant des techniques de capture de mouvement pour des animations fluides et réalistes. Ces compétences nous permettent de raconter des histoires captivantes et profondément enracinées dans le patrimoine marocain.

Presentation

Artcoustic Studios, with 12 years of experience in creating animated content, has produced three award-winning short films and two animated series broadcast on Moroccan national channels 2M and SNRT. We are also proud to have produced the first animated documentary on the history of Morocco. Our expertise extends to modeling, 2D animation, and digital sculpting, with a specialization in character design for gaming. We create game environments enriched with Moroccan cultural elements and produce game cinematics using motion capture techniques for fluid, realistic animations. These skills allow us to tell captivating stories deeply rooted in Moroccan heritage.

Ali Rguigue
General Manager

+212 6 00 04 39 81
+212 5 22 94 14 95

contact@artcoustic.ma
www.artcoustic.ma

10 Rue De Spapillions Oasis
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20100

Présentation

Mediazone.ma est un site e-commerce créé et géré par la société NETHUB, société sise à Rabat, spécialisée dans la vente et l'achat de matériel informatique au Maroc, que ce soit des PC de bureau/portable ou PC gamer, composants ou périphériques informatiques. Nous proposons un vaste choix de produits électroniques et informatiques disponibles immédiatement en ligne. Grâce à nos conseillers en vente, nous offrons à chaque client un service personnalisé de qualité depuis l'étape de la prise de décision, en passant par la commande jusqu'à la livraison.

Presentation

Mediazone.ma is an e-commerce site created and managed by NETHUB, a Rabat-based company specializing in the sale and purchase of computer hardware in Morocco, whether desktop/laptop or gamer PCs, components or peripherals. We offer a wide range of electronic and IT products available immediately online. Thanks to our sales advisors, we offer every customer a personalized, high-quality service from the decision-making stage, through ordering, right up to delivery.

Tayeb Jebbouj

Directeur Artistique et Media Manager
Artistic Director and Media Manager

+212 5 37 69 10 69

contact@nethub.ma

www.mediazone.ma

Angle Avenue Kebibat Et Rue Mbarek
El Bekkay Rdc - Rabat, Maroc

Code Postal : 10050

Présentation

ATESMA est une spécialisée dans les études, le conseil et la formation dans le domaine des technologies de l'informatique. Nous fournissons du matériel d'apprentissage et de pratique ainsi que des examens de certification reconnus par l'industrie.

Presentation

ATESMA is a company specializing in studies, consulting and training in the field of computer technologies. We provide learning and practice materials as well as industry-recognized certification exams.

Idriss El Khalili
Responsable Administratif
Administrative Manager

+212 6 61 61 70 11

atesma.maroc@gmail.com

www.atesma.com

Bp 15299 Al-Mansour, Meknès, Maroc

Code Postal : 50050

CAISSE DE DÉPÔT ET DE GESTION



Présentation

Crée en 1959, la CDG est une institution financière publique dont le modèle économique s'appuie sur deux piliers :

- Collecter et sécuriser l'épargne réglementée, notamment les contributions à la sécurité sociale, la Caisse d'Epargne Nationale, les dépôts des professions juridiques et les consignations.
- Canaliser l'épargne de long terme vers des investissements à moyen et long terme rentables et générateurs de croissance.

Son organisation s'articule autour de 5 grands métiers : Gestion de l'épargne et prévoyance, Développement territorial, Tourisme, Investissement, et Banque & Finance.

Presentation

Created in 1959, CDG is a public financial institution whose business model is founded on two pillars:

- Collecting and securing regulated savings, notably social security contributions, the Caisse d'Epargne Nationale, deposits from the legal professions and consignments.
- Channelling long-term savings into profitable, growth-generating medium and long-term investments.

Its organization is based on 5 core businesses: Savings Management and Provident Services, Territorial Development, Tourism, Investment, and Banking & Finance.

Lamia Ronda
*Responsable Communication Externe
et Digitale - CDG*

**External and Digital Communication
Manager - CDG**

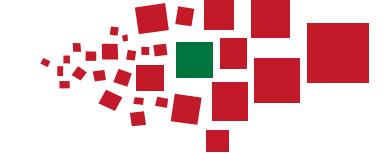
+212 5 37 66 90 00
+212 5 37 76 38 49

directioncommunicationgroupe@cdg.ma

www.cdg.ma

Place Molay El Hassan, Rabat, Maroc

Code Postal : b.p 408



Présentation

Le Centre Régional d'Investissement (CRI) de la Région Rabat-Salé-Kénitra est chargé, à l'échelle de sa Région, de contribuer à la mise en œuvre de la politique de l'Etat en matière de développement, d'incitation, de promotion et d'attraction des investissements et d'accompagnement global des entreprises, notamment, les Petites et Moyennes Entreprises (PME) et les Très Petites Entreprises (TPE). Conformément aux Hautes Instructions de sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'Assiste, et vu l'importance accordée à l'investissement productif et efficient en tant que levier de création de richesse et d'équité territoriale et sociale, le CRI se positionne en tant que point focal et facilitateur de l'investissement à l'échelle régionale.

Presentation

The Regional Investment Center (CRI) of the Rabat-Salé-Kénitra Region is responsible for contributing to the implementation of the State's policy in terms of developing, encouraging, promoting and attracting investment and providing comprehensive support for companies, in particular small and medium-sized enterprises (SMEs) and very small enterprises (VSEs). In accordance with the High Directives of His Majesty King Mohammed VI, May God Assist Him, and in view of the importance attached to productive and efficient investment as a lever for wealth creation and territorial and social equity, the CRI is positioned as a focal point and facilitator of investment on a regional scale.

Hajar Fatara

Chargée de Communication
Communication Manager

+212 5 37 77 64 00
+212 5 37 77 63 88

hfatara@rabatinvest.ma
www.rabatinvest.ma

23, Avenue De La Victoire, Rabat, Maroc

Code Postal : 10090

CLOVER STUDIO

Présentation

Clover Studio est une entreprise indépendante de conception de jeux vidéo, qui travaille actuellement sur son premier jeu, offrant des services externalisés de création artistique pour les jeux. Notre équipe peut créer des œuvres d'art dans divers styles : réaliste, cartoon, stylisé, low poly, peint à la main et des assets 3D en photogrammétrie. Clover Studio se spécialise dans l'art conceptuel, la modélisation 3D, du texturage, des effets visuels, l'intégration dans des moteurs de jeu, la configuration de l'éclairage et de la caméra, ainsi que des effets sonores pour votre jeu. Nous visons à vous aider à créer l'expérience de jeu la plus immersive possible !

Presentation

Clover Studio is an indie game design company currently working on our first game and providing game art outsourcing services. Our team can create game art in various styles, including realistic, cartoony, stylized, low poly, hand-painted, and photogrammetry 3D assets. Clover Studio offers concept art, 3D modeling, texturing, VFX, integration into game engines, lighting and camera setup, and sound effects for your game. We aim to help you create the most immersive gaming experience possible!



CLOVER STUDIO

• CREATING TO INSPIRE •

Zakarya Chioua

CEO and Game Artist

+212 7 01 19 61 23

zakarya.ch@clover-studio.ma

www.clover-studio.ma

Socoma 1 Num 414 , Marrakech, Maroc

Code Postal : 40000

COCOON9D VR

Présentation

COCOON9D est la première marque marocaine dédiée au gaming en réalité virtuelle depuis 2017, avec un réseau national de franchises dans les centres commerciaux pour le grand public. COCOON9D propose un catalogue de «VR motion simulators», comprenant Racing VR, Boxing VR, Kayaking VR, Shooting VR, Laser Tag VR, et Cinema VR.

Presentation

COCOON9D is the first Moroccan brand dedicated to virtual reality gaming since 2017, with a national network of franchises in shopping malls for the general public. COCOON9D offers a catalog of VR motion simulators , including Racing VR, Boxing VR, Kayaking VR, Shooting VR, Laser Tag VR, and Cinema VR.



Mohamed Ouhammi
CEO

+212 6 62 82 25 27

youhammi@gmail.com

www.vr-maroc.com

10, Rue Ghandi Technopark,
Rabat, Maroc

Code Postal : 10000

COMMISSION NATIONALE DE CONTRÔLE DE LA PROTECTION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL (CNDP)

المملكة المغربية
المغرب | مملكة مغربية
Royaume du Maroc



Présentation

La Commission Nationale de Contrôle de la Protection des Données à caractère Personnel (CNDP) a pour principale finalité de veiller au respect des libertés et droits fondamentaux des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel. La CNDP déploie un ensemble de missions autour de l'information et de la sensibilisation, du conseil et de la formulation de propositions, de la protection, du contrôle et de l'investigation ainsi que de la veille juridique et technique.

Presentation

The main purpose of the National Control Commission for the Protection of Personal Data is to ensure that the fundamental rights and freedoms of individuals with regard to the processing of personal data are respected. The CNDP's missions include information and awareness-raising, advice and the formulation of proposals, protection, control and investigation, as well as legal and technical monitoring.

Firdaous Methqal

Mouna El Kiss

Ismail Guedira

+212 5 37 57 11 24

+212 5 37 57 21 41

contact@cndp.ma

www.cndp.ma

Avenue Al Arz, Secteur 4, M1, Hay Riad
Rabat, Maroc

Code Postal : 10100

63D

Présentation

Fondée en 1993, CompuCom est une entreprise marocaine qui se positionne en tant qu'intégrateur de solutions infrastructure IT, se spécialisant dans l'accompagnement de ses clients dans leur transformation digitale et technologique.

L'une des pierres angulaires de CompuCom réside dans sa capacité à s'adapter aux spécificités du marché marocain en proposant des services avant-gardistes et créatifs. L'ADN de CompuCom est constitué d'une profonde connaissance du secteur des services aux entreprises et aux organisations, ainsi que d'une passion dévouée pour aider ses clients à atteindre leurs objectifs tactiques et stratégiques.

CompuCom est un leader mondial des services technologiques, offrant des solutions informatiques complètes pour les entreprises de toutes tailles. Avec une expertise de plus de 30 ans dans le domaine, CompuCom s'est forgé une réputation solide en fournissant des services de qualité supérieure et des solutions innovantes qui aident les entreprises à optimiser leur performance et à atteindre leurs objectifs stratégiques.

Presentation

Founded in 1993, CompuCom is a Moroccan company that positions itself as an integrator of IT infrastructure solutions, specializing in supporting its customers in their digital and technological transformation.

One of CompuCom's cornerstones lies in its ability to adapt to the specificities of the Moroccan market by offering avant-garde and creative services. CompuCom's DNA is composed of a deep knowledge of the business and organization services sector, and a dedicated passion for helping its customers achieve their tactical and strategic objectives.

CompuCom is a global leader in technology services, offering comprehensive IT solutions for businesses of all sizes. With over 30 years' expertise in the field, CompuCom has built a solid reputation for delivering superior services and innovative solutions that help companies optimize performance and achieve their strategic objectives.

Nabil Bahhar
Oumaima Saadeddine
Regional Sales Manager
Sales Development Representative

+212 6 66 94 86 51
+212 5 22 30 15 70

n.bahhar@compucom.ma
o.saadeddine@compucom.ma

www.compucom.ma/en/contact-us
119, Bd Emile Zola, Casablanca, Maroc
Code Postal : 20310



Présentation

Dieze est un acteur majeur de l'externalisation des métiers de la relation client et de l'incubation de projets dans plusieurs pays. Ayant déjà géré plus de 5000 employés servant une douzaine de clients, majoritairement multinationaux, l'entreprise développe une offre répondant aux enjeux de la globalisation et une expertise multi-services.

Presentation

Dieze is a major player in customer relations outsourcing and project incubation in several countries. Having already managed more than 5,000 employees serving a dozen customers, most of them multinational, the company is developing an offering that meets the challenges of globalization and multi-service expertise.

Omar Kandrouch
Account Manager

+212 6 64 91 16 46

omar.kandrouch@dieze.center

www.dieze.center/accueil

32 Angle Avenue Fal Ould Oumeir
Et Rue Baht, Agdal, Rabat, Maroc

Code Postal : 10090

DINOMITE STUDIOS

Présentation

Dinomite Studios is a game development company dedicated to creating innovative and engaging games. With a focus on quality and creativity, we strive to deliver the best possible gaming experiences for our players.

Presentation

Dinomite Studios is a game development company dedicated to creating innovative and engaging games. With a focus on quality and creativity, we strive to deliver the best possible gaming experiences for our players.



Thami El Khalil Bennis

CEO

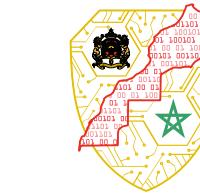
+212 6 76 73 22 03

contact@dinomite.org

www.dinomite.org

Technopark Bureau T215
Tanger, Maroc

Code Postal : 90000



Présentation

La Direction Générale de la Sécurité des Systèmes d'Information (DGSSI) est l'autorité nationale chargée de la cybersécurité. La DGSSI coordonne les actions interministérielles liées à l'élaboration et à la mise en œuvre de la stratégie nationale de cybersécurité. Elle agit à travers ces quatre Directions :
-La Direction de la Stratégie et de la Réglementation
-La Direction de l'Assistance, de la Formation, du Contrôle et de l'Expertise
-La Direction des Systèmes d'Information Sécurisés
-La Direction de Gestion du Centre de Veille, Détection et Réponse aux Attaques Informatiques (maCERT)

Presentation

The DGSSI coordinates inter-ministerial actions linked to the development and implementation of the national cybersecurity strategy. It operates through its four Directorates:

- Strategy and Regulations Department
- Assistance, Training, Control and Expertise Department
- Secure Information Systems Department
- Department for the Management of the Centre for Monitoring, Detection and Response to Computer Attacks (Center de Veille, Détection et Réponse aux Attaques Informatiques (maCERT)).

Amina Ait Ouahman

Chef de la Division Assistance et Formation

Assistance and Training Division Manager

+212 5 37 54 03 87

a.aitouahman@dgssi.gov.ma

www.dgssi.gov.ma

Avenue Al Melia, Hay Ryad,
Rabat, Maroc

Code Postal : 10102



Présentation

DROPLEET is a new digital startup specializing in AR/VR solutions, web development, mobile development, and more.

Presentation

DROPLEET is a new digital startup specializing in AR/VR solutions, web development, mobile development, and more.

Soufiane Ben-Zarga
Co-Founder

+212 6 61 85 79 97 / +212 6 63 00 43 99

contact@droplet.com

www.droplet.com

6 Bis Bloc D, Rue 21 Aout Rdc
Khouribga, Maroc

Code Postal : 25 000

Présentation

Joint-Venture depuis 2007 entre le leader mondial des services IT et le premier investisseur institutionnel, DXC CDG offre son expertise technologique pour faire de l'innovation et du digital des leviers efficaces de développement.

Nous accompagnons les institutions à importance vitale pour héberger, manager, maintenir et sécuriser leur infrastructure IT selon les normes et standards mondiaux, avec une couverture complète des services d'infogérance et des modèles de delivery adaptés au contexte client.

Presentation

A joint venture since 2007 between the world leader in IT services and the leading institutional investor, DXC CDG offers its technological expertise to make innovation and digital technology effective levers for development.

We support vitally important institutions in hosting, managing, maintaining and securing their IT infrastructure in line with global norms and standards, with complete coverage of outsourcing services and delivery models adapted to the customer's context.

Naoufal Yartaoui
Experiences & Hospitality Marketing

+212 5 30 57 64 00

naoufal.yartaoui@dxc.com

www.dxc-maroc.com

Bâtiment B9, Technopolis,
Sala Al Jadida, Maroc

Code Postal : 11100

EMERGING BUSINESS FACTORY

**EMERGING
BUSINESS**
Factory

Présentation

Emerging Business Factory (EBF) est un incubateur d'entreprises et un accélérateur de startups qui accompagne les porteurs de projets durant la création et le développement de leurs entreprises. EBF est aussi un espace de coworking qui accueille les entrepreneurs et contribue à la création de synergies et d'opportunités de partenariats et de réseautage.

Presentation

Emerging Business Factory (EBF) is a business incubator and startup gas pedal that supports entrepreneurs during the creation and development of their businesses. EBF is also a coworking space that welcomes entrepreneurs and helps create synergies and opportunities for partnerships and networking.

Naoufal El Adnani
Event Manager

+212 6 62 37 54 72

contactincevent@gmail.com

www.emergingbusinessfactory.com/en

61 Quartier Indsutriel, Sidi Ghanem,
Marrakech, Maroc

Code Postal : 40000

ENIGMA STUDIO

Présentation

Enigma Studio est un studio de jeux mobiles marocain, qui vise à devenir un leader dans l'industrie du jeu vidéo en Afrique et à l'international. Nous nous engageons à créer des jeux captivants et divertissants qui séduisent les utilisateurs du monde entier.

Presentation

Enigma Studio is a proudly Moroccan mobile games studio dedicated to becoming a leader in the gaming industry both in Africa and globally. We strive to deliver engaging and entertaining games that captivate users worldwide.



Soufiane Khramez
CEO

+212 6 68 63 68 81

support@enigma-studio.ma

www.enigma-studio.ma

Appartement N°7 Etage 3 Immeuble
N°22 Rue Jbal El Ayachi Agdal,
Rabat, Maroc

Code Postal : 10220

FÉDÉRATION DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES (FICC)



Présentation

Crée en 2017, la Fédération des Industries Culturelles et Créatives (FICC) est une émanation de la CGEM. Son objectif principal est de dynamiser, promouvoir et renforcer le secteur culturel au Maroc. Elle vise à intégrer les ICC dans le développement national, valoriser les métiers du secteur, stimuler l'emploi et encourager une collaboration régionale efficace.

Presentation

Created in 2017, the Federation of Cultural and Creative Industries (FICC), is an offshoot of CGEM. Its main objective is to energize, promote and strengthen the cultural sector in Morocco. It aims to integrate CCIs into national development, enhance the sector's professions, stimulate employment and encourage effective regional collaboration.

Loubna Bensouda

Directrice

Director

+212 6 66 68 52 70

+212 5 22 99 70 59

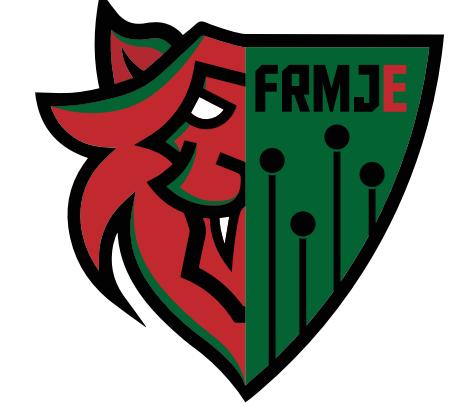
loubna.bensouda@cgem.ma

ficc@cgem.ma

www.cgem.ma/structures/federations-statutaires/federation-des-industries-culturelles-et-creatives-ficc

23, Bd Mohammed Abdou, Quartier Palmier, Casablanca, Maroc

Code Postal : 20040



Présentation

Crée à la fin de 2020, la mission de la Fédération est de promouvoir, structurer et réguler le monde du jeu vidéo au Maroc, dans le but d'en faire une référence au niveau international, ainsi que le foyer de la discipline en Afrique. La stratégie est essentiellement basée sur le développement du jeu vidéo à travers tout le Maroc, la formation des joueurs, l'organisation de compétitions nationales et l'attrait de l'eSport sur la scène internationale.

Presentation

Created at the end of 2020, the Federation's mission is to promote, structure and regulate the world of video games in Morocco, with the aim of making it an international benchmark, as well as the home of the discipline in Africa. The strategy is essentially based on developing video games throughout Morocco, training players, organizing national competitions and attracting eSports on the international scene.

Hasnae Zoumi

*Chef de Projet Marketing
et Communication*

Marketing and Communication
Project Manager

+212 5 22 20 30 45

contact@frmje.ma

[www.frmje.ma](http://www frmje ma)

10 Immeuble Rif, Avenue Des Far, N.502,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20 000

Présentation

Crée en 1957, la Fédération Royale Marocaine des Sports Automobiles (FRMSA), membre de la Fédération Internationale de l'Automobile (FIA), gère et développe les activités des sports automobiles au Maroc. Que ce soit pour des courses réelles ou virtuelles, la FRMSA œuvre à fédérer et encadrer les passionnés et pratiquants de la discipline à travers l'organisation d'événements sportifs nationaux et internationaux, ainsi que des formations et stages de perfectionnement dans le but de développer le sport au Maroc.

Presentation

Created in 1957, the Fédération Royale Marocaine des Sports Automobiles (FRMSA), a member of the Fédération Internationale de l'Automobile (FIA), manages and develops motor sports activities in Morocco. Whether for real or virtual races, the FRMSA works to federate and supervise enthusiasts and practitioners of the discipline through the organization of national and international sporting events, as well as training and advanced courses with the aim of developing the sport in Morocco.

Moaad Bougtib

*Président Commission Esports
Chairman, Esports Commission*

+212 6 61 40 80 85

mbougtib@gmail.com

www.frmsa.ma

187 Bd Abdelmoumen Résidence Walili
4^{ème} Etage N°16, Casablanca, Maroc



Présentation

La Fondation Aïcha est une association qui organise des événements culturels et sportifs tels que le Rallye Aïcha des Gazelles et le Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès.

Presentation

The Aïcha Foundation is an association that organizes cultural and sporting events such as the Rallye Aïcha des Gazelles and the Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès.

Zineb Bennis

Responsable Marketing

Marketing Manager

+212 5 35 50 17 90

zineb.bennis@aicha.com

www.aicha.com

Les Conserves De Meknes
Qi Ain Slougui, Meknès, Maroc

Code Postal : 50000

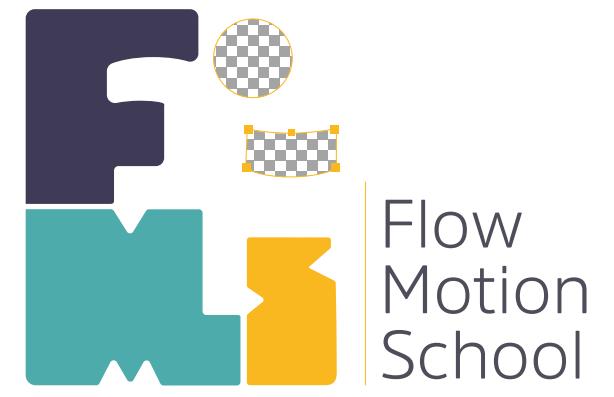
FLOW MOTION SCHOOL

Présentation

Flow Motion School est une école faisant partie de l'association Rasm'art. Elle est entièrement gratuite et basée sur le concept du «learning by doing», un fonctionnement participatif avec des professionnels, permettant aux étudiant(e)s de libérer toute leur créativité grâce à l'apprentissage par projets. Des workshops et master classes sont organisés tout au long de la formation. FMS forme les étudiants dans les domaines de l'art graphique et de l'animation.

Presentation

Flow Motion School is part of the Rasm'art association. It is entirely free of charge, and is based on the concept of "learning by doing", a participative approach with professionals, enabling students to unleash their creativity through project-based learning. Workshops and master classes are organized throughout the course. FMS trains students in the fields of graphic art and animation.



Ali Rguigue

Président

Chairman

+212 6 00 04 39 81

contact@rasmart.ma

ali@rasmart.ma

www.flowmotionschool.ma

Route Moulay Thami, Plateforme
Des Jeunes Hay Hassani-3^{eme} Étage
Oulfa, Casablanca, Maroc

Code Postal : 20100

FONDS MOHAMED VI POUR L'INVESTISSEMENT (FM6I)



صندوق محمد السادس للاستثمار
FONDS MOHAMMED VI
POUR L'INVESTISSEMENT

Présentation

Le Fonds Mohammed VI pour l'Investissement est un Fonds Souverain dont la mission est de contribuer au financement des projets d'investissement structurants, au renforcement des capitaux des entreprises et à l'appui aux activités de production.

Presentation

The Mohammed VI Investment Fund is a Sovereign Fund whose mission is to contribute to the financing of structuring investment projects, strengthen companies' capital base and support production activities.

Fatimaezzahrae El Kbiri
*Manager Relations Publiques
et Communication*
Public Relations
and Communication Manager

+212 6 61 09 30 60

f.ezzahrae.elkbiri@fm6i.ma

www.fm6i.ma

36 Rue Ait Baamran Souissi,
Rabat, Maroc

Code Postal : 100000

GEEK CULTURE AGENCY



Présentation

Geek Culture Agency, spécialiste de l'organisation d'événements, excelle particulièrement dans le domaine du gaming. Nous nous concentrons sur la création d'expériences uniques et immersives, offrant une évasion totale dans l'univers de la pop culture.

Presentation

Geek Culture Agency, a specialist in event organization, excels particularly in the field of gaming. We focus on creating unique, immersive experiences, offering a total escape into the world of pop culture.

Mohamed Amine Drif

Directeur Général

General Manager

+212 6 75 21 94 00

amine@geekculture.ma

www.geekculture.ma

37, Rue Daoud Dahiri, 4^e Étage, Maarif,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20100

30

GEEK MAROC AGENCY

Présentation

GEEK Maroc est la plus grande agence marocaine de marketing et de communication data-driven spécialisée dans le gaming, l'eSport et le divertissement au Maroc. Elle offre des services tels que le conseil en matière de marque et de marketing dans le gaming, l'organisation et la gestion d'événements, l'animation des communautés, la production audiovisuelle eSport, la création de contenu ciblé pour le secteur gaming/divertissement ainsi que le développement de jeux vidéo Web et mobile.

Presentation

GEEK Maroc is Morocco's largest data-driven marketing and communications agency specializing in gaming, eSports and entertainment. It offers services such as brand and marketing consulting in gaming, event organization and management, community animation, eSports audiovisual production, targeted content creation for the gaming/entertainment sector, as well as web and mobile game development.



Yassine Tirsi

Fondateur & Gérant

Founder & Managing Director

+212 6 14 41 90 06

support@gEEKmaroc.com

www.gEEKmaroc.agency

61 Rue Ighrem, Bd Moulay Youssef,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20040

Présentation

Fondé en 1987, Huawei est l'un des principaux fournisseurs mondiaux d'infrastructures de technologies de l'information et des communications (TIC) et d'appareils intelligents. Nous comptons 207 000 employés et nous sommes présents dans plus de 170 pays et régions, au service de plus de trois milliards de personnes dans le monde. Notre vision et notre mission consistent à apporter le numérique à chaque personne, foyer et organisation pour un monde intelligent et entièrement connecté.

Presentation

Founded in 1987, Huawei is one of the world's leading providers of information and communications technology (ICT) infrastructure and intelligent devices. We have 207,000 employees and are present in over 170 countries and regions, serving more than three billion people worldwide.

Our vision and mission is to bring digital to every person, home and organization for a smart, fully connected world.

Yassine Barri
Responsable Communication et RP
Communication and PR Manager

+212 6 31 35 87 36

yassine.barril@huawei.com

www.huawei.com

Immeuble Les Quatre Temps 3,
Lotissement La Colline, Lot No. 14 ,
Casablanca, Maroc

INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS (INBA)



المعهد الوطني للفنون الجميلة
+٢١٢ ٦٦٤٣٥٩٤ | +٢١٢ ٥٢٤ ٠٨٤٣٥
INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS

Présentation

L'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (INBA), placé sous la tutelle du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, est compté parmi les établissements d'enseignement supérieur non universitaires. Spécialisé dans les arts plastiques, il se consacre à la formation de professionnels et de créateurs dans divers domaines artistiques. Il organise également de nombreux événements artistiques, contribuant ainsi à l'enrichissement culturel régional et international.

Presentation

The Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (INBA), under the supervision of the Ministry of Youth, Culture and Communication, is a non-university higher education establishment. Specializing in the visual arts, it is dedicated to training professionals and creators in various artistic fields. It also organizes numerous artistic events, contributing to regional and international cultural enrichment.

Mikael Daoudi

*Enseignant À L'inba, Coordinateur
du Labdigital Maroc*

*Teacher at Inba, Coordinator
Of Labdigital Maroc*

+212 6 62 45 83 13

mikael.layoura@gmail.com

labdigital@ifmaroc.com

Av. Mohamed V S/N, Tétouan, Maroc

Code Postal : 29001

Présentation

L'Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma (ISMAC) est un établissement public d'enseignement supérieur spécialisé dans les métiers de l'audiovisuel et du cinéma, implanté à Rabat. L'établissement est situé à la Cité Al Irfane - Souissi.

Cette école est la première de ce genre au Maroc et suit la réforme LMD. Elle a pour vocation de renforcer le secteur de l'audiovisuel en matière de formation dispensée, ainsi que de valoriser de jeunes talents sur le seuil du marché du travail.

Crée en 2013 par le décret n° 2.12.109 du 15 mars 2012, l'ISMAC est placée sous la tutelle du Ministère de la Communication. Le premier directeur de l'ISMAC est le professeur Mohammed Belghouate, qui était auparavant directeur des études au même ministère.

Presentation

The Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma (ISMAC) is a public higher education institution specializing in the audiovisual and film professions, based in Rabat. The school is located in Cité Al Irfane - Souissi.

The school is the first of its kind in Morocco, and follows the LMD reform. Its aim is to strengthen the audiovisual sector in terms of the training provided, as well as to develop young talent on the threshold of the job market.

Created in 2013 by decree no. 2.12.109 of March 15, 2012, ISMAC is placed under the supervision of the Ministry of Communication. ISMAC's first director is Professor Mohammed Belghouate, who was previously director of studies at the same ministry.

Hiba El Bouchtaoui
*Chef D'équipe - Conseillère
du Directeur*
Team Leader - Advisor to the Director

+212 6 73 89 30 97

hibzelbou@gmail.com

Bp 10000 Av. Allal Al Fassi,
Rabat, Maroc

Code Postal : 10000

Présentation

Inwi est un opérateur global. Il offre des solutions de télécommunications à la pointe de la technologie mais également des solutions numériques de premier plan, des centres de données aux normes internationales (Tier-3), des services cloud et de cybersécurité entre autres services aux entreprises. Fort de ses investissements, fruit de sa confiance en la nécessité de développer l'infrastructure de télécommunications du Royaume, il déploie par ailleurs et avec succès des services internet pour les foyers et les entreprises, en utilisant un mix technologique, allant de l'ADSL pour le plus grand nombre, au FTTH pour des débits les plus élevés du marché, en passant par la Box 4G dont les performances s'ajoutent à sa mobilité et enfin le VSAT pour les zones les plus reculées. Opérateur engagé, innovant et inclusif, inwi se donne pour mission d'accompagner le développement et l'inclusion numérique du pays.

Presentation

Inwi is a global operator. It offers not only state-of-the-art telecommunications solutions, but also first-class digital solutions, international-standard data centers (Tier-3), cloud and cybersecurity services among other business services.

Backed by its investments, the fruit of its confidence in the need to develop the Kingdom's telecoms infrastructure, it is also successfully deploying internet services for homes and businesses, using a technological mix ranging from ADSL for the majority, to FTTH for the highest speeds on the market, via the 4G Box, whose performance adds to its mobility, and finally VSAT for the most remote areas. A committed, innovative and inclusive operator, inwi's mission is to support the country's development and digital inclusion.



Meryem Amira

Event et Sponsoring Manager

+212 6 00 00 26 38

+212 5 29 00 00 00

meryem.amira@inwi.ma

www.inwi.ma

Lotissement La Colline Sidi Maarouf,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 21000



Présentation

KAZA LABS offre des services de conseil, de développement et d'édition dans le domaine des jeux vidéo. Nous avons développé une plateforme de moteur de jeux vidéo, qui a reçu un accueil positif de la part des professionnels de l'industrie des jeux d'histoires interactives. Nous accompagnons des studios pour créer des expériences de jeux immersives et optimiser leur monétisation.

Presentation

KAZA LABS offers consulting, development and publishing services in the field of video games.

We have developed a video game engine platform, which has been positively received by professionals in the interactive storytelling games industry.

We support studios to create immersive game experiences and optimize their monetization.

Hatim

Directeur

Director

+212 6 61 10 88 38

contact@digiwincorp.com

www.digigogames.com

Cfc Tower Lot 58, 3ème Étage Bloc C,
#301, Casablanca, Maroc

Code Postal : 20000

Présentation

KNC LAB est spécialisé dans la création de contenu pour l'événementiel et les spectacles, ainsi que la publicité pour le web et la télévision. Toujours en quête de nouveaux défis, KNC LAB se lance dans la création de jeux vidéo pour devenir l'une des premières sociétés marocaines dans ce domaine.

Presentation

KNC LAB specializes in content creation for events and shows, as well as web and TV advertising. Always on the lookout for new challenges, KNC LAB launched into the creation of video games to become one of the leading Moroccan companies in this field.

Khalid Rajraji

Gérant

Manager

+212 6 61 85 41 54

rajrajikhalid@gmail.com

www.knc-lab.com

217 Bd Ibrahim Roudani Val Fleurie,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20250



**KOKORO
GAMES**

Présentation

Kokoro Games est une société spécialisée dans le développement de jeux vidéo et d'expériences interactives sur différentes plateformes (PC, mobile et VR). Composée de vétérans de l'industrie du jeu vidéo, Kokoro Games propose un catalogue de jeux éducatifs et des concepts de jeux vidéo innovants dont l'objectif est de divertir tout en formant et enseignant de façon ludique.

Presentation

Kokoro Games is a company specializing in the development of video games and interactive experiences on different platforms (PC, mobile and VR). Composed of video game industry veterans, Kokoro Games offers a catalog of educational games and innovative video game concepts whose aim is to entertain while educating and teaching in a fun way.

Abdellah Alaoui Mdarhri

Gérant

Manager

+212 6 12 71 35 28

business@kokorogames.net

www.kokorogames.net

13 Rue Al Kassar Etg 5 N10 Maarif,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20000

LABDIGITAL MAROC

Présentation

Situé au sein de l'INBA Tétouan, le Lab Digital Maroc offre un espace de création aux porteurs de projets multimédias, notamment autour des arts numériques, de la réalité immersive, de l'animation et du jeu vidéo. Dans le cadre d'un programme commun entre l'Institut français du Maroc et l'INBA, l'objectif du Lab Digital Maroc est d'appuyer à la fois les jeunes professionnels dans la concrétisation de leur projet, ainsi que les étudiants et lauréats de l'INBA dans le cadre de leur formation académique.

Presentation

Located at the INBA Tétouan, Lab Digital Maroc offers a creative space for multimedia projects, particularly in the fields of digital arts, immersive reality, animation and video games. As part of a joint program between the Institut français du Maroc and the INBA, the aim of the Lab Digital Maroc is to support both young professionals in bringing their projects to fruition, and INBA students and graduates in their academic training.

Lab Digital Maroc

49

Mikael Daoudi

Enseignant à L'inba, Coordinateur

Du Labdigital Maroc

Teacher at Inba, Coordinator

of Labdigital Maroc

+212 6 62 45 83 13

mikael.layoura@gmail.com

labdigital@ifmaroc.com

Av. Mohamed V S/N, Tétouan, Maroc

Code Postal : 29001



Présentation

Lgame.gg est une plateforme de tournois entièrement marocaine, développée de A à Z par une équipe passionnée. Elle se présente comme un outil SaaS (Software as a Service) répondant aux besoins des professionnels du secteur, qu'ils soient agences, marques, studios, éditeurs, fédérations ou associations. Cette plateforme permet de créer et de gérer des tournois eSport de manière simplifiée et efficace.

Presentation

Lgame.gg is an entirely Moroccan tournament platform, developed from A to Z by a passionate team. It presents itself as a SaaS (Software as a Service) tool meeting the needs of professionals in the sector, whether they be agencies, brands, studios, publishers, federations or associations. The platform makes it easy and efficient to create and manage eSport tournaments.

Rachid Oubouhou

Fondateur - CTO

Founder - CTO

+212 6 14 41 90 06

yassinetirsi@geekmaroc.com

www.lgame.gg

61 Rue Asni, Bd Moulay Youssef,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20000

Présentation

LGAMING.MA, premier média de jeux au Maroc et en Afrique du Nord, est façonné par des gamers pour dynamiser l'e-sport à travers événements et tournois. Axé sur le journalisme et la couverture d'événements, LGAMING.MA a pour objectif de contribuer à un écosystème complet au Maroc. Sa mission : promouvoir et développer les secteurs marocains du jeu vidéo et de l'e-sport, tout en tissant des liens avec le marché mondial.

Presentation

LGAMING.MA, the leading gaming media in Morocco and North Africa, is shaped by gamers to energize e-sports through events and tournaments. Focused on journalism and event coverage, LGAMING.MA aims to contribute to a complete ecosystem in Morocco. Its mission: to promote and develop the Moroccan video game and e-sport sectors, while forging links with the global market.

Yassir Bachour
General Manager

+212 6 26 08 19 50
contact@lgaming.ma

www.lgaming.ma

26 Rue Erraihane Beauséjour,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20200

LWACHONE -ALKHARIQUN

Présentation

Une collaboration entre ALKHARIQUN et LWACHONE, ce dernier étant un mot amazigh signifiant «»les enfants». LWACHONE désigne une entreprise émergente considérée comme une pépinière d'innovation et de créativité dans divers domaines artistiques. Cette entreprise se distingue par son orientation globale vers l'art et son ouverture aux jeunes créateurs dans différentes disciplines. Ses activités principales incluent la production audiovisuelle, l'organisation d'événements et la fourniture de services artistiques aux créateurs. L'objectif de LWACHONE est de renforcer la scène artistique locale, de promouvoir la créativité et l'innovation, tout en offrant des expériences uniques à ses clients. ALKHARIQUN est une plateforme de productions de bandes dessinées 100% marocaines, réalisées par de jeunes auteurs et artistes marocains.

Presentation

A collaboration between ALKHARIQUN and LWACHONE, the latter being an Amazigh word meaning “children”. LWACHONE is an emerging company considered to be an incubator for innovation and creativity in various artistic fields. The company stands out for its global orientation towards art and its openness to young creators in different disciplines. Its main activities include audiovisual production, event organization and the provision of artistic services to creators. LWACHONE's aim is to strengthen the local art scene, promote creativity and innovation, and offer unique experiences to its customers.

ALKHARIQUN is a platform for 100% Moroccan comic strip productions, produced by young Moroccan authors and artists.



Hind Rharib

Gérante

Manager

+212 6 79 86 00 55

societelwachone@gmail.com

www.alkhariqun.com

Residence Belkhyat Marina Route
Antara Bureau 9- Kénitra, Maroc

Code Postal :14000

17



Présentation

Le Groupe Maroc Telecom participe au développement du secteur des télécoms en Afrique. Présent dans 11 pays, il accompagne plus de 77 millions de clients Fixe, Mobile et Internet. De par son engagement en faveur de la réduction de la fracture numérique, le Groupe contribue au développement économique et social, à l'accès aux TIC et au bien-être des populations.

Presentation

The Maroc Telecom Group contributes to the development of the telecoms sector in Africa. Present in 11 countries, it serves more than 77 million fixed-line, mobile and Internet customers. Through its commitment to bridging the digital divide, the Group contributes to economic and social development, access to ICT and the well-being of populations.

Fatima Zahra Khaoulani

Kenza Benzekri

Responsables Communication

Communication Managers

+212 5 37 71 90 00

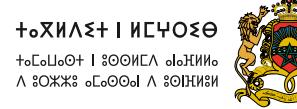
f.khaoulani@iam.ma

k.benzekri@iam.ma

www.iam.ma

Siège Social Tour Maroc Telecom,
Avenue Annakhil, Hay Riad,
Rabat, Maroc

Code Postal : 10 000



Présentation

Le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation (MESRI) est chargé de préparer et de mettre en œuvre les politiques du Gouvernement marocain dans les domaines de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Le MESRI contribue de manière significative au soutien de l'industrie du gaming à travers différents leviers en lien avec la formation, la recherche et l'entrepreneuriat.

Presentation

The Ministry of Higher Education, Scientific Research and Innovation is in charge of preparing government policy in the field of Higher Education, Scientific Research and Innovation. He is engaged to monitor and implement the HE policy in accordance with the legislative and regulatory texts in place in Morocco.

The Ministry contributes in a significant manner in supporting the gaming industry through various channels related to training, research and entrepreneurship.

www.enssup.gov.ma/en

Boulevard Mohamed Lyazidi - Hassan,
BP : 4500, Rabat

Plan National d'Accélération
de la Transformation
de l'Écosystème
de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
et de l'Innovation





Présentation

Le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication (MJCC)

- Département de la Communication - prépare et met en œuvre la politique du gouvernement dans tous les domaines de la communication. Le MJCC joue un rôle de catalyseur de développement de l'industrie marocaine du gaming afin de positionner le Maroc comme Hub Africain de cette industrie à l'horizon 2030. C'est ainsi qu'il encourage et agit pour la mise en place de différents programmes liés, entre autres, à la formation, à l'incubation, à l'entrepreneuriat, à l'innovation et à l'investissement dans l'industrie du gaming.

Presentation

The Ministry of Youth, Culture and Communication (MJCC) - Department of Communication - prepares and implements government policy in all areas of communication.

The MJCC acts as a catalyst for the development of the Moroccan gaming industry, with the aim of positioning Morocco as an African hub for this industry by 2030. To this end, it encourages and acts to set up various programs linked, among other things, to training, incubation, entrepreneurship, innovation and investment in the gaming industry.

www.mjcc.gov.ma/fr

Avenue Allal El Fassi, Al Irfane,
Rabat

Présentation

MOKO Studio est un studio de jeux vidéo et un pionnier dans le domaine des jeux sérieux pour la santé. Nous sommes fiers d'être un Studio Affilié de l'International Game Developers Association (IGDA). Avec le soutien de Women In Games International (WIGI), nous favorisons la convergence entre le jeu vidéo et le bien-être.

Presentation

MOKO Studio is a gaming studio and a pioneering force in serious games for healthcare and proud Studio Affiliate of the International Game Developers Association (IGDA). With support from Women In Games International (WIGI), we're leading the convergence of gaming and wellness.

Hajar Zaiz

Co-Fondatrice

Co-Founder

+212 6 89 29 90 90

hajarzaiz04@gmail.com

Fan Bayt Atiq 2, Ain Mezouare,
Marrakech, Maroc

MOROCCAN GAME DEVELOPERS BY DAGA



Présentation

Le MGD (Moroccan Game Developers) by DAGA (Dev Art and Games Association) est un collectif géré par DAGA, dont l'objectif est de promouvoir l'industrie du jeux vidéos au Maroc. Le MGD regroupe une communauté de plusieurs centaines de personnes, toutes intéressées par le domaine du développement de jeux vidéo depuis 2012.

Presentation

The MGD (Moroccan Game Developers) by DAGA (Dev Art and Games Association) is a collective managed by DAGA, whose aim is to promote the video game industry in Morocco. The MGD brings together a community of several hundred people, all interested in the field of video game development since 2012.

Mounir Alami Laaroussi
Abdellah Alaoui Mdarhri
Vice Président
Vice-Chairman

+212 6 12 71 35 28
+212 6 61 23 53 25

mounir.alami@moroccangamedev.org
mdarhri.abdellah@moroccangamedev.org
www.moroccangamedev.org

Casablanca, Maroc

Présentation

N+ONE DATACENTERS est le leader régional dans le domaine des centres de données neutres et indépendants. Forts de nombreuses années d'expérience auprès de structures prestigieuses, de domaines multiples et d'horizons géographiques différents, N+ONE DATACENTERS œuvre à offrir un accompagnement optimal et qualifié aux entreprises en vue d'externaliser leurs infrastructures critiques, en colocation dans ses centres Edge et Hyperscale aux calibres internationaux ou sur sa plateforme Multi-Cloud au gré des nouveaux usages et des technologies.

Presentation

N+ONE DATACENTERS is the regional leader in the field of neutral, independent data centers. N+ONE DATACENTERS has many years' experience working with prestigious organizations in a wide range of sectors and geographical areas, and is committed to providing companies with optimum, qualified support for outsourcing their critical infrastructures, either colocated in its internationally-calibrated Edge and Hyperscale centers, or on its Multi-Cloud platform, in line with new uses and technologies.

50

Hiba Benhamri
Responsable Marketing et Communication
Marketing and Communication Manager

+212 5 20 46 01 10
+212 5 22 53 91 98

hello@nplusone.ma

www.nplusone.ma

02, Rue Lakrari, Casablanca, Maroc

Code Postal : 20000



Présentation

NextLevel AR is a creative venture that offers environment art services for gaming projects. With over 24 years of immersive experience in environment art, we have contributed to more than 20 captivating games, including titles such as Assassin's Creed, Watch Dogs, The Elder Scrolls, and more.

Presentation

NextLevel AR is a creative venture that offers environment art services for gaming projects. With over 24 years of immersive experience in environment art, we have contributed to more than 20 captivating games, including titles such as Assassin's Creed, Watch Dogs, The Elder Scrolls, and more.

Reda Amarti

Gérant

Manager

+212 6 61 69 39 86

reda.amarti@gmail.com

45 Residence Nakhil, Prestigia , App 7 ,
Bouknadel, Plage Des Nations,
Sale, Maroc

Code Postal : 11050

Présentation

OCTAV, leader innovant dans le domaine VR/AR, révolutionne le jeu immersif à travers des expériences captivantes de réalité virtuelle et augmentée. Nous développons des jeux VR et AR innovants couvrant divers genres, des puzzles aux simulations, conçus pour plonger pleinement les joueurs dans des mondes virtuels.

Presentation

OCTAV, an innovative leader in the VR/AR field, revolutionizes immersive gaming through captivating virtual and augmented reality experiences. We develop innovative VR and AR games spanning various genres, from puzzles to simulations, designed to fully immerse players in virtual worlds.



Houssam Eddine Rehhali
Chef des Partenariats et du Développement Commercial
Head of Partnerships
and Business Development

+212 7 22 00 79 22

houssam@octav.studio

www.octav.studio

Mhamid Al Housna 1 N 135,
Marrakech, Maroc

Code Postal : 40160

OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL (OFPPT)



Présentation

Premier opérateur public marocain en matière de formation professionnelle, l'OFPPT vise à faire de la compétence des jeunes un réel atout pour l'essor économique du Maroc. Au service des jeunes et des entreprises, l'OFPPT entreprend un nouveau cycle de développement avec la nouvelle feuille de route relative au développement de la formation professionnelle et à la création des Cités des Métiers et des Compétences dans chaque région du Royaume, visant à faire de la formation professionnelle une voie d'excellence.

Visant à valoriser les acquis du secteur de la formation professionnelle, à mettre à niveau l'offre de formation des différents secteurs et à restructurer les filières en fonction de leur pertinence sur le marché de l'emploi, cette feuille de route prévoit la création d'une nouvelle génération de centres de formation appelés « Cités des Métiers et des Compétences » et la modernisation des méthodes pédagogiques. Elle prévoit également l'amélioration de l'employabilité des jeunes à travers des formations qualifiantes de courte durée.

Presentation

As Morocco's leading public operator in the field of vocational training, the OFPPT aims to make young people's skills a real asset for Morocco's economic growth. At the service of young people and businesses, the OFPPT is embarking on a new cycle of development with the new roadmap for the development of vocational training and the creation of Cités des Métiers et des Compétences in every region of the Kingdom, aimed at making vocational training a path to excellence.

Aimed at enhancing the achievements of the vocational training sector, upgrading the training on offer in the various sectors, and restructuring courses of study according to their relevance to the job market, this roadmap calls for the creation of a new generation of training centers known as "Cités des Métiers et des Compétences", and the modernization of teaching methods. It also calls for improving the employability of young people through short-term skills training.

Sara Elalouani

*Responsable Event
Event Manager*

+212 5 22 63 45 41

+212 5 22 32 10 82

communication@ofppt.ma

www.ofppt.ma/fr

Intersection Route Nationale N°11
Et Route Bo 50, Bp 40207 / 20 270
Route Nouaceur, Sidi Maârouf
Casablanca, Maroc



Présentation

Orange Maroc est un opérateur de télécommunications multi-services opérant dans les domaines du mobile, du fixe, de la cybersécurité et du mobile money. L'opérateur déploie des réseaux très haut débit fixe et mobile, avec la 4G et le FTTH (Fibre to the Home), pour répondre à l'évolution des usages, aux mutations technologiques ainsi qu'aux attentes de ses clients.

Presentation

Orange Maroc is a multi-service telecommunications operator operating in the mobile, fixed-line, cybersecurity and mobile money sectors. The operator is deploying very high-speed fixed and mobile networks, with 4G and FTTH (Fiber to the Home), to meet changing usage patterns, technological developments and customer expectations.

Kenza Raiss

*Responsable Communication Events
Events Communication Manager*

+212 6 60 14 18 24

raiss.kenza@orange.com

www.orange.ma

Lotissement La Colline Ii, Immeuble
Les Quatre Temps, Sidi Maârouf,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20270

OUTCAST DIGITAL MEDIA



Présentation

Un studio de jeu indépendant 100 % marocain. Nous sommes dédiés à la création de jeux uniques et innovants, surprenant nos joueurs avec de nouvelles expériences interactives malgré nos ressources limitées. Nous concevons, développons et publions des jeux originaux qui reflètent notre vision artistique et notre amour pour la culture et l'histoire marocaines.

Presentation

A 100% Moroccan independent game studio. We are dedicated to creating unique and innovative games, surprising our players with new interactive experiences despite our limited resources. We design, develop and publish original games that reflect our artistic vision and our love for Moroccan culture and history.

Khalid Bouzarout

Directeur Général

General Manager

+212 6 26 17 61 80

outcastdigitalmedia@gmail.com

www.lostdarkness.digital/outcast%20games.html

10 Rue Omar Al Jadidi, Rez De Chaussee,
Qbibat-Hassan, 10050
Rabat, Maroc

Code Postal : 10050

PALM GROVE SOFTWARE



Présentation

Fondée fin 2011 à Casablanca par Khalil Arafan, ingénieur de formation et ancien programmeur chez Ubisoft Casablanca, Palm Grove Software a principalement opéré dans l'espace mobile iOS/Android jusqu'en 2018. Pendant cette période, l'entreprise a lancé cinq applications avec un succès modéré. En 2018, Palm Grove Software a fait la transition vers le marché des PC et consoles avec «Birdspotting», le premier jeu vidéo tout public du studio, actuellement en cours de production pour ces plateformes.

Presentation

Founded in late 2011 in Casablanca by Khalil Arafan, an engineer and former programmer at Ubisoft Casablanca, Palm Grove Software operated primarily in the iOS/Android mobile space until 2018. During this period, the company launched five apps with moderate success. In 2018, Palm Grove Software transitioned to the PC and console market with "Birdspotting", the studio's first all-ages video game, currently in production for these platforms.

Khalil Arafan

Fondateur Gérant

Founder and Managing Director

+212 6 96 77 50 40

palmgrovesoft@gmail.com

khalil@palmgrove.software

www.palmgrove.software

39 Avenue Lalla Yacout Appt D 5^{eme}
Etage, Casablanca, Maroc

Code Postal : 20000

Présentation

Samsung est un leader mondial dans le domaine de la technologie, offrant de nouvelles perspectives pour les personnes partout dans le monde. Grâce à l'innovation et à la découverte, Samsung révolutionne les secteurs des téléviseurs, des smartphones, des dispositifs portables, des tablettes, des appareils numériques, des systèmes de réseau, des dispositifs médicaux, des semi-conducteurs et des solutions LED.

Presentation

Samsung is a global leader in technology, opening new possibilities for people everywhere. Through relentless innovation and discovery, Samsung is transforming the worlds of TVs, smartphones, wearable devices, tablets, digital appliances, network systems, medical devices, semiconductors, and LED solutions.

SAMSUNG

Mohamed El Khajali
Visual Display B2B Sales Manager

+212 5 22 58 68 34

m.elkhajali@partner.samsung.com

www.samsung.com/n_africa

Lotissement La Colline 2 Lot 12 4eme
Etage Sidi Maarouf, Casablanca, 1.0 Km,
Maroc

Code Postal : 20192

SECOND WORLD



SECOND WORLD

Présentation

Second World est une agence marocaine spécialisée dans l'industrie du gaming et de l'esport, reconnue régionalement pour son utilisation de technologies avancées et son innovation. Nous concevons des solutions dynamiques qui transforment le divertissement et la compétition, en nous démarquant par notre capacité à répondre spécifiquement aux besoins de nos clients et de notre communauté.

Presentation

Second World is a Moroccan agency specializing in the gaming and esport industry, recognized regionally for its use of advanced technologies and innovation. We design dynamic solutions that transform entertainment and competition, setting ourselves apart by our ability to respond specifically to the needs of our customers and our community.

Younes Lesfer
CEO

+212 6 97 57 54 48

contact@secondworld.ma

www.secondworld.ma

Chez Hidden Bean, Gardencity 1, Imm.a,
Magasin 4, Harhoura, Temara, Maroc

Code Postal : 12000

Présentation

Maroc Events organise des événements culturels et geeks, y compris le plus grand festival de la culture geek, anime, et manga en Afrique, attirant plus de 100 000 visiteurs.

Presentation

Maroc Events organizes cultural and geek events, including the largest festival of geek, anime and manga culture in Africa, attracting over 100,000 visitors.

Soufiane Elhalil

Président

Chairman

+212 6 70 62 59 80

directeur.marocevents@gmail.com

www.linktr.ee/shotaku

Espace Associatif Al Amal,
Rabat, Maroc

Code Postal : 11000



Présentation

Société Anonyme détenue par l'Etat marocain, TAMWILCOM capitalise sur ses acquis historiques en tant que Caisse Centrale de Garantie (CCG) pour mieux contribuer à la levée des obstacles devant l'accès des Très Petites, Petites et Moyennes Entreprises (TPME) au financement.

TAMWILCOM est une institution financière publique régie par la loi bancaire. Elle représente l'intervenant unique de l'Etat en matière de garantie publique des financements.

En parallèle à son activité de garantie, TAMWILCOM intervient avec ses partenaires du secteur financier pour répondre aux besoins des entreprises marocaines, grâce à une panoplie de mécanismes de financement adaptés à chaque étape de leur cycle de vie. Ceci engendre un effet de levier capable d'accompagner l'essor de l'économie nationale.

Presentation

A public limited company owned by the Moroccan government, TAMWILCOM is capitalizing on its long-standing experience as a Caisse Centrale de Garantie (CCG) to help remove obstacles to access to financing for very small, small and medium-sized enterprises (SMEs).

TAMWILCOM is a public financial institution governed by banking law. It is the State's sole provider of public financing guarantees.

In parallel to its guarantee activity, TAMWILCOM works with its partners in the financial sector to meet the needs of Moroccan companies, thanks to a range of financing mechanisms adapted to each stage of their life cycle. This creates a leverage effect capable of supporting the growth of the national economy.

Zaineb Choukrani
Responsable Communication & Events
Communications & Events Manager

+212 5 37 71 68 68

contact@tamwilcom.ma

www.tamwilcom.ma

Centre D'affaires, Boulevard Ar Ryad,
Hay Ryad - Rabat, Maroc

Code Postal : 2031

Présentation

Triaxis Studio est une entreprise innovante basée au Maroc, spécialisée dans l'animation 2D et 3D ainsi que la création de jeux vidéo entièrement marocains. Notre studio a été récompensé à de nombreuses reprises par des prix nationaux et internationaux, ce qui témoigne de notre excellence dans le domaine. Nous nous distinguons par notre capacité à allier créativité et technologie de pointe, en intégrant des éléments tels que la réalité virtuelle et augmentée. Notre objectif est de fournir à nos clients des expériences visuelles uniques et immersives, les transportant ainsi dans des mondes fantastiques où l'imagination devient réalité.

Presentation

Triaxis Studio is an innovative company based in Morocco, specializing in 2D and 3D animation and the creation of Moroccan video games. Our studio has won numerous national and international awards, testifying to our excellence in the field. What sets us apart is our ability to combine creativity with cutting-edge technology, integrating elements such as virtual and augmented reality. Our aim is to provide our customers with unique, immersive visual experiences, transporting them into fantastical worlds where imagination becomes reality.

Hassan II University of Casablanca is a public university located in the industrial capital of Morocco. It comprises 18 establishments in Mohammedia and Casablanca. The university offers a variety of programs for bachelor's, master's and doctoral students.



Triaxis-Studio

Aziz Bakour
CEO

+212 6 41 13 33 31

triaxistudio@gmail.com

contact@triaxistudio.com

www.triaxistudio.com

R212, Av Guemassa, Imm. E , Hadaik
Laymoun Etage 2, N° 07,
Marrakech, Maroc

Code Postal : 40000



Présentation

L'Université Hassan II de Casablanca est une université publique située dans la capitale industrielle du Maroc. Elle comprend 18 établissements à Mohammedia et à Casablanca. L'université offre une variété de programmes pour les étudiants en licence, en master et en doctorat.

Presentation

The gaming and metaverse course offered at Ibn Tofail University is part of a program attached to the Center of Excellence in Design and Applied Art. The course offers students the chance to explore emerging concepts and technologies in the field of video games and virtual reality.

Tazouti Yassine

Professeur

Professor

+212 5 23 27 12 48

a.elazrak@ensad.ma

19, Rue Tarik Bnou Ziad. Quartier
Des Hôpitaux. Casablanca, Maroc

Code Postal : 20000



Présentation

La formation en gaming et metaverse, proposée au sein de l'Université Ibn Tofail, s'inscrit dans le cadre d'une filière attachée au Centre d'Excellence en Design et Art Appliquéd. Cette formation offre aux étudiants la possibilité d'explorer les concepts et les technologies émergentes dans le domaine du jeu vidéo et de la réalité virtuelle.

Presentation

The first Moroccan university to be created in partnership with the State, the International University of Rabat (UIR) is a model of an innovative university offering a multi-disciplinary range of courses: engineering (IT and digital, aeronautics and automotive, renewable energies), architecture, law, political science, management, medicine, paramedical sciences and more. These courses are supported by the research activities carried out in the various UIR laboratories.

Houria Kelkoul

Professeur D'enseignement Supérieur

Higher Education Teacher

+212 6 61 18 46 97

houria.kelkoul@uit.ac.ma

www.uit.ac.ma

Kenitra, Maroc

Code Postal : 14000



Présentation

Première université marocaine créée dans le cadre d'un partenariat avec l'État, l'Université Internationale de Rabat (UIR) est un modèle d'université innovante qui propose une offre de formation pluridisciplinaire : ingénierie (informatique et numérique, aéronautique et automobile, énergies renouvelables), architecture, droit, science politique, management, médecine, sciences paramédicales, etc. Ces enseignements s'appuient sur les activités de recherche menées dans les divers laboratoires de l'UIR.

Presentation

Founded in 1957 by the late HM King Mohammed V, Rabat's Mohammed V University offers a wide range of courses in science and technology, engineering, health sciences, education, human and social sciences, and law, economics and management. It is a framework of excellence where students gradually build their skills and their future.

Salima Louafa

Directrice de La Vie Étudiante

Director of Student Life

+212 5 30 10 30 00

+212 5 30 10 30 30

contact@uir.ac.ma

www.uir.ac.ma

Technopolis Rabat-Shore. Campus
De L'uir, Rocadae Rabat-Salé, Maroc

Code Postal : 11100



Présentation

Fondée en 1957 par feu SM le Roi Mohammed V, l'Université Mohammed V de Rabat offre un large éventail de formations en sciences et techniques, ingénierie, sciences de la santé, sciences de l'éducation, sciences humaines et sociales, et sciences juridiques, économiques et de gestion. C'est un cadre d'excellence où l'étudiant construit progressivement ses compétences et son avenir.

Presentation

Mohammed VI Polytechnic University (UM6P) is dedicated to developing innovative solutions addressing the specific challenges of Africa and global issues. Focused on education and research while fostering close partnerships with the industrial sector to promote innovation and entrepreneurial development, UM6P is committed to training a new generation of talents destined to shape the future of the African continent.

Bouchra Jebari

Administrateur

Administrator

+212 5 37 27 27 55

presidence@um5r.ac.ma

www.um5.ac.ma

Avenue Des Nations Unies, Agdal,
Rabat Maroc B.p:8007.N.u, Rabat, Maroc

Présentation

L'Université Mohammed VI Polytechnique (UM6P) est dédiée au développement de solutions innovantes pour relever les défis spécifiques de l'Afrique et les enjeux mondiaux. Orientée vers la formation et la recherche, tout en cultivant des partenariats étroits avec le secteur industriel pour favoriser l'innovation et le développement entrepreneurial, l'UM6P s'engage résolument dans la formation d'une nouvelle génération de talents destinés à façonner l'avenir du continent africain.

Dans le cadre de cet engagement, l'UM6P abrite deux écoles renommées : YouCode et 1337.

YouCode est une école de programmation axée sur le développement des compétences numériques. Grâce à un programme éducatif dynamique basé sur une pédagogie active, YouCode vise à former une nouvelle génération de développeurs talentueux et à favoriser l'inclusion numérique au Maroc.

1337 est une école innovante qui offre une formation en informatique et en programmation. Grâce à son approche pédagogique novatrice basée sur l'apprentissage par projet et par pairs, 1337 permet à des étudiants talentueux d'accéder à des opportunités d'apprentissage de premier plan dans le domaine de la technologie.

Ces écoles, sans frais de scolarité et sans prérequis de diplôme ou de connaissance en informatique, contribuent à former une nouvelle génération de professionnels hautement qualifiés et à stimuler l'innovation et le développement économique au Maroc et en Afrique.»

Presentation

As part of this commitment, UM6P houses two renowned schools: YouCode and 1337.

YouCode is a programming school focused on developing digital skills. Through a dynamic educational program based on active learning, YouCode aims to train a new generation of talented developers and promote digital inclusion in Morocco.

1337 is an innovative school offering training in computer science and programming. With its innovative pedagogical approach based on project-based and peer learning, 1337 allows talented students to access top-tier learning opportunities in the field of technology.

These schools, which have no tuition fees and no prerequisites of a diploma or prior knowledge in computer science, contribute to training a new generation of highly qualified professionals and stimulating innovation and economic development in Morocco and Africa.

Hind Bernoussi
Amine Berrada

+212 5 25 07 31 00

contact@um6p.ma

www.um6p.ma/fr

Lot 660, Hay Moulay Rachid Ben Guerir,
43150, Maroc

WASK TEAM



Présentation

WASK Team est une académie Esport qui œuvre pour l'inclusion des gamers marocains dans le domaine de l'Esport professionnel. Nous développons des méthodes d'encadrement visant à professionnaliser la pratique du gaming au Maroc. Notre équipe, WASK TEAM, est championne Middle East Africa sur le jeu Free Fire à trois reprises et a réalisé un classement de 12ème mondial à la Coupe du Monde FFWS à Singapour en 2022.

Presentation

WASK Team is an Esport academy dedicated to the inclusion of Moroccan gamers in professional Esport. We develop coaching methods aimed at professionalizing the practice of gaming in Morocco. Our team, WASK TEAM, is three-time Middle East Africa champion on the Free Fire game and has achieved a ranking of 12th in the world at the FFWS World Cup in Singapore in 2022.

Tarik Belghazi

Directeur Général

General Manager

+212 6 61 44 60 86

tarikbelghazi@gmail.com

www.instagram.com/wask_team

26 Avenue Mers Sultan,
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20100

Présentation

Le logo ZVEX est une marque professionnelle au service de vos loisirs depuis 2005, renommée pour ses grandes marques leaders dans le domaine des jeux cultes: PC Gaming, bornes d'arcade, flippers, billards, baby-foot et accessoires.

ZVEX TECH est une entreprise spécialisée dans la conception de machines de jeux vidéo et de divertissement, basée au Maroc, précisément dans la grande ville de Casablanca.

Tous nos produits sont neufs et conçus pour la vente ou la location pour tous vos événements. Notre objectif est de vous fournir un maximum de plaisir avec des produits variés et conviviaux.»

Presentation

The ZVEX logo is a professional brand serving your leisure needs since 2005, renowned for its leading brands in cult games: PC Gaming, arcade terminals, pinball machines, billiards, table soccer and accessories.

ZVEX TECH is a company specialized in the design of video game and entertainment machines, based in Morocco, precisely in the great city of Casablanca.

All our products are brand new and designed for sale or rental for all your events. Our aim is to provide you with maximum enjoyment through a variety of user-friendly products.



Yassine Asfary

Gérant

Manager

+212 6 60 22 35 60

+212 8 08 56 34 54

zvextech@gmail.com

www.zvextech.com

Bloc 20 N 23 Rdc Cd
Casablanca, Maroc

Code Postal : 20450

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH
PITCH AREA PROGRAM

FRIDAY, 24 MAY 2024

Cloud Gaming, Virtualization and streaming

14h00

Organism

N+ONE DATACENTERS (Partenaire Amazone Web Services)

Speakers

Stephane Guelfo

El Mehdi Marzoug

Avdeenko Val

Raval Manthan

Confiance numérique : la vie privée en jeu

14h35

Organism

CNDP

Speakers

Ismail Guedira

Low latency service delivery to the African gaming community, along the gaming value chain

15h10

Organism

ORANGE

Speakers

Tesh Kapadia

L'impact des serious games dans l'éducation

15h45

Organism

2PI ELEARNING

Speakers

Nabil Makboul

Univers Virtuel, réalités tangibles: La formation Gaming et Metaverse au Maroc

16h20

Organism

Université Ibn Tofail (UIT)

Speakers

Houria Kelkoul

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Projet Digitech Talent pour la formation aux nouvelles technologies : Intelligence Artificielle, Cloud, Big Data

16h55

Organism

HUAWEI

Speakers

Safaa Salim

The AI Frontier: Innovations Transforming Our World

17h30

Organism

Université Internationale de Rabat (UIR)

Speakers

Hakim Hafidi

Anass Sebbar

Caracter design , imaleg vidéo game

18h05

Organism

UH2C

Speakers

Zaid El Assri

Mohamed Sirane

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Médias et Gaming : quel impact?

18h40

Organism

ASUS

Speakers

Mediazone

Présentation du Jeu vidéo Lost in darkness

19h15

Organism

OUTCAST DIGITAL MEDIA

Speakers

Khalid Bouzaroute

Zakaria Aguinan

SATURDAY, 25 MAY 2024

L'Observatoire Marocain et Panafricain d'Economie du Sport OMPES : Bâtir ensemble l'avenir l'Industrie du Gaming au Maroc et en Afrique

10h00

Organism

Institut des Sciences du Sport - Université Hassan 1^{er} de Settat

Speakers

Alaâ Mrani

Mehdi Chihab

L'institut National des Beaux-arts : Une démarche pédagogique marocaine vers l'industrie de la création numérique

10h35

Organism

Institut National des Beaux Arts (INBA)

Speakers

Dr. Mehdi Zouak Mohamed Lamsouri

Aziz Oumoussa

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Présentation du Programme LabDigital Maroc

11h10

Organism

Institut National des Beaux Arts (INBA)

Speakers

Mouad Meziaty

Mehdi Zouak

VR With AI from virtual reality to disconnected reality!

11h45

Organism

COCCON9D

Speakers

Mohamed Ouhammi

Brahim Ouhammi

Rendre les jeux mobiles en 3D accessibles à toutes les marques

12h20

Organism

A314 Lab

Speakers

Etienne Lambot

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Le rôle des médias dans l'évolution de l'écosystème du Gaming et dans l'esport au Maroc

12h55

Organism

Lgaming.ma

Speakers

Yassine Bachour

Mustapha Ouhssine

Architectes de l'Imaginaire

13h30

Organism

ARTCOUSTIC

Speakers

Imane Hamidallah

Hamza Bouaissi

Flow Motion School : la fabrique des professionnels des métiers de l'animation au service du gaming

14h05

Organism

Flow Motion School

Speakers

Yassine Oubaba

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

L'Esport dans les écoles et son importance L'inclusion dans le gaming et l'Esport

14h40

Organism

GEEK CULTURE AGENCY

Speakers

Mohamed Amine Drif

IZI Morocco: Escape Game digital pour découvrir le patrimoine autrement

15h15

Organism

Association Marocaine des Petits Débrouillards

Speakers

Amine Bellahcen

Understanding The Mind through AI and Vidéo Games

15h50

Organism

Université Internationale de Rabat (UIR)

Speakers

Youness Moukafih

Othmane Cherqi

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Jeu vidéo Beat Bad Box

16h25

Organism

KNC Lab

Speakers

Khalid Rajraji

Youness El Garrab

Empowering the next generation of game developpers: a real case study

17h00

Organism

Algorithmics Rabat Souissi

Speakers

Nada Beladel

Zakaria Elfathi

Hatim Zemouri

Oumaima Belahcen

Ali Lanait

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

SUNDAY, 26 MAY 2024

Designing Performant, Resilient and Scalable Workloads at on AWS Cloud and Edge

10h00

Organism

ORANGE

Speakers

Manthan Raval

Shinpi game prototype

10h35

Organism

UH2C

Speakers

Aymane Soutsan

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Gaming et l'esport Présentation d'une plateforme de gestion de Tournois e-sport

11h10

Organism

GEEK MAROC

Speakers

Yassine Tarsi

Création de personnages en 3D

11h45

Organism

ARTCHEMIST STUDIO

Speakers

Brahim Azizi

Work in Progress Dispossess + The Light Guardian

12h20

Organism

Institut National des Beaux Arts (INBA)

Speakers

Badr Benfanich

Khalid Mergousse

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Présentation de HandsWar : Online game

12h55

Organism

Faculté des Sciences de Rabat-Université Mohammed V de Rabat

Speakers

Khalid MINAOUI

Hanae BELMAJDOUB

Ayoub HASSOINE

Othman ZARROUK

Présentation de Kokoro games et de nos différents projets

13h30

Organism

Kokoro Games

Speakers

Abdellah Mdahrri

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Une offre de formation prometteuse en Sport et Technologie à l'I2S Université Hassan 1er de Settat au service de l'Industrie du Gaming

14h05

Organism

Institut des Sciences du Sport - Université Hassan 1^{er} de Settat

Speakers

El Mostafa Rajaallah

Game design and character design for breakaway vidéo game

14h40

Organism

UH2C

Speakers

Hicham El kadouri

Hiba Qadiri

Présentation du jeu d'horreur: Project BOKKIE

15h15

Organism

AJB GAMES STUDIO

Speakers

Aymane Jbari

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

L'utilisation des jeux vidéo pour des approches participatives en architecture et en urbanisme le cas de minecraft

15h50

Organism

Emerging Business Factory

Speakers

Khalil Morad Elghilali

Présentation du Moroccan Game Developers : projets des membres de notre collectif

16h25

Organism

Moroccan Game Developers

Speakers

Mounir Alami

Abdellah Alaoui Mdarhri

Le programme Cloud startup pour les startups gaming

17h00

Organism

HUAWEI

Speakers

Yassine Barri

برنامج العروض

PROGRAMME DE L'ESPACE PITCH PITCH AREA PROGRAM

Le projet Birdspotting : les difficultés rencontrées

17h35

Organism

Palm Grove Software

Speakers

Khalil Arafan

Présentation du jeu Tiny Devils

18h10

Organism

ENIGMA Studio

Speakers

Achraf Reddah

Soufiane Khamez

BEYOND AI Impact de la révolution AI sur l'industrie gaming, cas d'étude des Stratégies réussies

18h45

Organism

2 MOTION

Speakers

Zakarya Hatimi

Hanafi Omar

Revolutionizing VR Gaming with PSM : A New Era of Immersive Experiences

19h20

Organism

OCTAV STUDIO

Speakers

Houssameddine Rehhali

Hamza Hassen



MOROCCO
GAMING
EXPO

2024



Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

منصة الندوات PLATEFORME DE CONFÉRENCES CONFERENCES PLATFORM

FRIDAY, 24 MAY 2024 : OPENING AND KEY INDUSTRY INSIGHTS

Introduction & Opening Remarks

10:15- 11:00

Horizon Room

Speakers

Mohammed Mehdi Bensaid

Minister of Youth, Culture and Communication

Takaya Imamura

Former developer at Nintendo, currently professor at Osaka University

Rabat Gaming City: The Morocco Offer

11:00-12:00

Horizon Room

Odyssey room (Broadcast)

About the session

Presentation of the Morocco offer (MJCC, CRI, AMDIE, ADD, MESRI, DGSSI, CNDP...)

Speakers

Nissrine SOUSSI

Director of the National Portal and Documentation (MJCC)

Khalid BERRADA

Director of Higher Education and Pedagogical Development (MESRI)

Youssef TBER

director of investment for exports (AMDIE)

Mounir Chakir

General director of the Regional Investment Center of the Rabat- Salé-Kénitra Region (CRI)

Khouloud ABEJJA

Director of digital transformation (ADD)

Rachid GHINAoui

Director of digital economy (MTNRA)

Lunch Break

12:00-13:30

The Video Games Industry: Trends and Outlooks

13:30-14:20

Horizon Room

About the session

Exploring the history and future of video games

Speakers

YoungMok Park

CEO of Proxy Planet

Building a Gaming Ecosystem in Morocco: Lessons from Global Leaders

14:20-15:00

Horizon Room

About the session

How Morocco can become a hub for the MENA region in video games: The assets that make Rabat Gaming City a pivotal player in the global video game development ecosystem. This session will be dedicated to presenting various ecosystems that have demonstrated their effectiveness, sharing experiences from France, South Korea, Montreal, and more.

Speakers

Julien Villedieu

President of Level Link Partners

Afternoon Coffee Break

15:00-15:30

Elevating Gameplay: Innovations and Challenges in Tomorrow's Entertainment

15:30-16:30

Horizon Room

About the session

In this forward-thinking panel, industry leaders will delve into the innovations and challenges that are shaping the future landscape of gaming and its intersection with broader entertainment sectors. This session will not only highlight the technological advancements in the field but also focus on the incorporation of diversity, inclusion, monetization strategies, and environmental responsibility into the gaming industry. It aims to inspire and engage players worldwide while setting new standards in the entertainment domain.

Moderator

Marie Mejerwall

Speakers

David Uslan

IP3, LLC

Hicham Nouhou

Country Manager, Asie centrale,
Level Infinite, Tencent Games Global

Localization: Adapting Games for Global Markets

16:30-17:20

Horizon Room

About the session

In this talk led by Olivier Deslandes, attendees will explore the critical role of localization in the global gaming industry. Localization as a process goes well beyond translation; it involves cultural adaptation, dubbing and localization testing (LQA). Olivier, with his extensive background in audio, localization and speech technology, will provide insights into the best practices for localizing game content effectively. This includes adapting worlds, narratives, characters, and dialogues to ensure cultural relevance and accessibility which are all vital for global success. Participants will learn about the processes and strategic approaches that can enhance the global appeal of their games.

Speakers

Olivier Deslandes

Senior Vice-President, Audio & Speech Technology PTW/SIDE

Closing Remarks

17:20-17:30

SATURDAY, 25 MAY 2024 : TECHNICAL MASTERY AND ARTISTIC VISION IN GAMING

Morning Coffee

9:00-10:00

How a Gaming Community Can Make a Triple A Game

10:00-10:50

Horizon Room

About the session

Carl Jones, COO of Cloud Imperium Games, takes center stage in this master class to share the exhilarating journey of developing the ambitious space simulation game, Star Citizen. Participants will gain an insider's view of the complex challenges encountered in Triple-A game development, from conceptualization to the continuous engagement with a live audience before official release. This session will dissect the intricacies of managing vast crowdfunding campaigns, adhering to evolving production timelines, and delivering on the grand vision of a game that pushes the boundaries of current technology and player expectations.

Speakers

Carl Jones

Chief Strategy Officer (CSO)

Guardians of Creativity: Safeguarding Intellectual Property in Video Game

10:00-10:40

Odyssey Room

Speakers

Ryszard Frelek

Counsellor, WIPO

Creation of a Master's degree in Video Games as a tool for structuring an ecosystem

10:50-11:40

Horizon Room

About the session

Christophe Laduron will present the creation of the first Master's in Video Games in Belgium in 2022 by the Haute Ecole Albert Jacquard and two other Hautes Ecoles in Wallonia, with the support of WALGA, the sector association, meets the needs of the industry to strengthen the management skills of students in order to meet the needs of existing studios experiencing strong growth, as well as the desire of some young graduates to set up their own studio

Speakers

Christophe Laduron

Walga

Indie Game Development: Strategies for Success

11:40-12:40

Horizon Room

About the session

This panel discussion brings together distinguished experts from diverse backgrounds in the indie game development scene to share their unique strategies and insights for achieving success. The speakers will discuss their journey through the challenges and triumphs of indie game development. They will delve into critical aspects such as market entry, sustainability, innovation in game design, and community building. The panel will explore how to maintain creativity while managing financial and marketing pressures, particularly in the highly competitive and evolving indie game market.

Moderator

Marie Mejerwall

Speakers

YoungMok Park

CEO Proxy Planet

Ismael Soler

IP Lead of Yodo 1

Breaking into Open World Building and Quest Design

11:50-12:40

Odyssey Room

About the session

Mustapha Mahrach and Reda Amarti lead this master class focused on the intricacies of open world building and quest design. This session will guide participants through the essentials of creating immersive open worlds and engaging quests that captivate players. It covers techniques for designing expansive landscapes, integrating quests into these environments, and the challenges of maintaining player interest and world coherence. They will also share insights on breaking into the industry, developing their unique design philosophy, and the importance of thoughtful world and quest design in game development.

Speakers

Mustapha MAHRACH

Creative Director at Funplus

Réda Amati

CEO of NEXT Level

Lunch Break

12:40-13:30

The Art of Gaming: Visuals and Beyond

13:30-14:20

Horizon Room

About the session

Explore the multifaceted world of game art in this panel discussion featuring industry veterans Hicham Habchi, Omar Sabrou, Dannie Dociu,. These distinguished artists will delve into the evolving role of visuals in gaming, discussing everything from initial concept art to final in-game graphics and art direction. They will cover various aspects of visual design including the integration of artistic vision with game mechanics, the challenges of keeping artistic integrity in fast-paced production environments, and future trends in game art. This session provides a deep dive into how art elevates the gaming experience, shapes player engagement, and drives narrative.

Moderator

Marie Mejerwall

Speakers

Omar Sabrou

Artiste concept principal, Construisez un Rocket Boy

Dannie Dociu

PI Consultant

Unity Development: Creating Interactive Worlds

13:30-15:30

Odyssey Room

About the session

Mathieu Muller, an expert from Unity Technologies, conducts this intensive workshop on leveraging Unity to create interactive and immersive worlds. Participants will learn firsthand how to utilize Unity's powerful tools and features to develop their games. The workshop will cover essential topics such as environment design, physics integration, scripting, and animation, all crucial for crafting engaging game experiences. Mathieu will also provide practical demonstrations on setting up scenes, optimizing performance, and deploying games across various platforms. Attendees will engage in hands-on activities, gaining valuable experience in real-time game development.

Speakers

Mathieu Muller

Expert Unity

Advanced AI Techniques in Modern Game Design

14:20-15:00

Horizon Room

About the session

Mahzad Kalantari, a Staff Machine Learning Research Engineer at Believer, leads this master class on the integration of advanced AI techniques into modern game design. Participants will explore cutting-edge AI applications that are transforming the gaming industry, such as procedural content generation, dynamic game balancing, NPC (non-player character) behavior sophistication, and player experience customization. Mahzad will discuss the technical underpinnings of these AI systems, demonstrate real-world examples from current games, and provide insights into the future of AI in game development. This session is designed to equip game developers with the knowledge to leverage AI not just for enhancements in gameplay, but also in creating more immersive and responsive gaming environments.

Speakers

Mahzad Kalantari

Believer Entertainment

Anne Gibeault

Creative Director at Reflector/ Bandai Namco in Montreal

Afternoon Coffee Break

15:00-15:30

Mental Health in Game Development

15:30-16:30

Horizon Room

About the session

Join Ali Farha, Joonas Häll, and Salla Ibrahim as they uncover the psychological impact of gaming, from development pressures to player wellness. The panelists will share their insights into fostering healthier work environments, strategies for balancing life and work, and methods for supporting mental well-being among players and developers alike. Discover the initiatives leading the way in mental health advocacy and how these practices can be integrated into the gaming culture to support a thriving, sustainable industry.

Moderator

Mohamed Amine Laghrissi

Speakers

Ali Farha

Producteur Senior, Star Stable Entertainment

Joonas Häll

IGDA Finland

Salla Ibrahim

Co-founder and co-CEO at Laavu Performance

البرنامـج PROGRAMME PROGRAM

XBOX Camp announcement

15:30-16:00

Odyssey Room

About the session

Announcement

Speakers

Peter Zetterberg

Head of Xbox Game Camp Microsoft

Video Game VFX

16:00-16:50

Odyssey Room

About the session

VFX play a pivotal role in shaping immersive and captivating game worlds. They establish the atmosphere, enhance realism, and convey vital information to players. Additionally, VFX can enrich game characters and environments, adding depth and dimension to the overall experience. Now, let's ponder the future of VFX. As technology advances, we anticipate even more realistic and seamless effects, blurring the line between virtual and reality. Moreover, with the rise of virtual reality (VR) and augmented reality (AR), VFX will likely play an even more integral role in enhancing immersive experiences for players. Join us as we explore the exciting possibilities that lie ahead in the realm of VFX in gaming!

Speakers

Soufiane Touzline

TiMi Studio Group

Khalid Nait Zlay

Music in video games, Dynamic Partition: How Music Reacts to Gameplay

16:30-17:10

Horizon Room

About the session

Music is an essential part of many video games and can play an important role in the gaming experience. It can help create an immersive atmosphere, reinforce the game's story and emotions, and improve game memory and recognition. key elements by the players

Speakers

Mohammed Rabia

Game Design: How Nintendo's Experiences are Shaping Modern Game Development

17:10-19:10

Horizon Room

About the session

How video game design has evolved: Nintendo's experience

Speakers

Takaya Immamura

Ex Nintendo

Closing Remarks

17:20-17:30

SUNDAY, 26 MAY 2024: SUSTAINING GROWTH AND EXPANDING HORIZONS IN GAMING

Morning Coffee

9:00-10:00

Esports: The New Frontier of Digital Competition (MC)

10:00-10:50

Horizon Room

About the session

Désiré Koussawo, President of France Esport, and Soufiane ELFILALI Head of communication of FRMJE deliver a compelling master class on the dynamic and rapidly evolving world of esports. This session will explore the foundational aspects of the esports industry, including its development into a major sector of digital competition and entertainment. Participants will learn about the ecosystem of esports, from event organization and team management to sponsorship and broadcasting. Désiré will also discuss the impact of esports on mainstream culture, its integration with traditional sports sectors, and future trends that are shaping its trajectory. The master class will provide essential insights into how to successfully navigate and capitalize on opportunities within the esports arena.

Speakers

Désiré Koussawo

President of France Esport

Soufiane Elfilali

FRMJE

Creating memorable moments in video games

10:00-10:50

Odyssey Room

About the session

In this talk i'll be going through the psychology of how players and people generally recall experiences and form memories. Then identifying what makes moments memorable and meaningful. By conducting that analysis, I'll go through methods to be able to deliberately be able to create moments that players will resonate with for a long time.

Speakers

Fawzi Mesmar

Award winning Creative Director

Cultivating Esports Ecosystems

10:50-11:50

Horizon Room

About the session

This session will explore the strategies and innovations driving the rapid growth of esports ecosystems around the globe. From the development of competitive gaming platforms to the creation of sustainable business models, our esteemed panelists will share their experiences in shaping the esports landscape. Engage in the conversation on how to foster communities, attract investments, and navigate the unique challenges and opportunities within esports.

Moderator

Mohamed Amine Laghrissi

Speakers

Abdelatif Sakkoum

General Manager, ESL FACEIT Group or EFG

Sangrak Choi

CEO of OP.GG & OGN

Othmane Guerrou

Proxy Planet

Hans Saleh

Head of Middle East and Africa

New Frontiers: Gaming in Education and Professional Development

11:50-12:50

Horizon Room

About the session

This panel will uncover how gaming is being integrated into educational curriculums, professional training, and development programs. Discover how interactive gaming technologies are redefining learning experiences, enhancing engagement, and providing skills for the digital age. Learn about the collaborations between educational institutions and the gaming industry that are preparing the next generation for a future in gaming.

Moderator

Mohamed Amine Laghrissi

Speakers

Azad Lusbaronian

ISART

Jorrel Batac

NASEF (Network of Academic and Scholastic Esports Federations)

Pro.Kim Jeongtae

Dongyang University (Korea)

Antti Laiho

Dean of Game Education at Metropolia University (Finland)

Lunch Break

12:50-13:40

Navigating the Horizon of Game Science: A Global Dialogue on Research and Collaboration

13:40-14:40

Horizon Room

About the session

Join us as we explore the burgeoning field of Game Science in a comprehensive panel discussion that unites research and practical collaboration. Our esteemed speakers will dissect the multifaceted nature of game studies, examining how this discipline intersects with broader academic inquiry and cultural understanding. From its historical roots to the contemporary landscapes of institutional backing and academic programs, this dialogue traverses the depths of game research. The session promises to provide insights into the evolution, current trends, and future potential of Game Science, reflecting on its role as a catalyst for technological advancement and social change.

Moderator

Mohamed Amine Laghrissi

Speakers

Yaewon Jin

Partner Proxy Planet

Julia Hiltscher

Ex- Director Corporate Responsibility at ESL FACEIT Group,

Velli-Matti Karhulahti

Senior Researcher at University of Jyväskylä (Finland)

Virtual Worlds, Real Impact: The Power of VR/AR

14:40-15:30

Horizon Room

About the session

Immerse yourself in a master class with Fabien Barati, a pioneer in creating VR/AR experiences that captivate and amaze. This session will demonstrate the profound impact of virtual and augmented reality technologies in crafting worlds that blur the lines between the digital and the physical. Discover the potential of VR/AR to revolutionize gaming, entertainment, and beyond, and how these tools are shaping the future of interactive media.

Speakers

Fabien Barati

Founder & CEO of Emmersive

How are XR & AI used in the defense, medical, manufacturing, and nuclear power industries?

15:30-15:50

Horizon Room

About the session

Join KB Choi for an in-depth exploration of how extended reality (XR) and artificial intelligence (AI) are revolutionizing specialized training programs. This master class will cover case studies from military to medical training, showcasing how these technologies provide effective and immersive learning environments. Learn about the challenges and successes of implementing XR and AI in high-stakes fields, offering insights applicable to a broad range of industries.

Speakers

KB Choi

CEO of Like Corporation & Serious Games

Afternoon Coffee Break

15:50-16:20

Closing Panel: Shaping the Future of the Gaming Industry in Morocco and Beyond

16:20-17:00

Horizon Room

About the session

The Morocco Gaming Expo culminates with a closing panel featuring visionaries YoungMok Park, Chris Hong, Abdelatif Sakkoum, and Daniel Dociu. This thought-provoking session will look ahead to the future of the gaming industry in Morocco and its potential influence on the global stage. Discuss what lies beyond the horizon for Moroccan game developers, the role of emerging technologies, and the trends that will define the next era of gaming. Be part of the dialogue that aims to shape a vibrant and inclusive gaming industry for Morocco and the world.

Speakers

YoungMok Park

Chris Hong

Abdelatif Sakkoum

Daniel Dociu

Final Closing Remarks

17:00-17:10

فهرس المحاضرين

INDEX DES INTERVENANTS

SPEAKERS INDEX

المحاضرين INTERVENANTS SPEAKERS	الصفحة PAGE PAGE
Réda Amarti	129
Fabien Barati	129
Jorrel Batac	129
Samha Choi	130
Sangrak Choi	130
KB Choi	130
Olivier Deslandes	131
Danniel Dociu	131
Soufiane Elfilali	131
Ali Farha	131
Ryszard Frelek	132
Anne Gibeault	132
Florent Gorges	132
Othmane Guerrou	133
Joonas Häll	133

المحاضرين INTERVENANTS SPEAKERS	الصفحة PAGE PAGE
Julia Hiltscher	133
Chris Hong	133
Salla Ibrahim	134
Takaya Immamura	134
Yaewon Jin	134
Jungtae Kim	135
Désiré Koussawo	135
Mohamed Amine Laghrissi	135
Antti Laiho	136
Ranhee Lee	136
Azad Lusbaronian	136
Mustapha Mahrach	137
Marie Mejerwall	137
Fawzi Mesmar	137
Mathieu Muller	138

المحاضرين INTERVENANTS SPEAKERS	الصفحة PAGE PAGE
Khalid Nait Zlay	138
Hicham Nouhou	138
Pietarie Paivanen	139
Young MokPark	139
Mohammed Rabia	139
Najib Ridouane	140
Omar Sabrou	140
Hans Saleh	141
Ismael JorgeSoler	141
Soufiane Touzline	141
David Uslan	142
Julien Villedieu	142
Danny Woo	142
Peter Zetterberg	143
Christophe Lurdon	143

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS

SPEAKERS PRESENTATION

RÉDA AMARTI

CEO

NEXT LEVEL

MONTRÉAL - CANADA

Expert Video Games Artist

Founder of NextLevel AR, specializing in environment art services for gaming. With 24+ years in immersive art, he had contributed to 20+ games like Assassin's Creed, Watch Dogs, and The Elder Scrolls. He hold an art degree from Ecole technique d'Art plastique (ETAP). My expertise lies in 3D modeling, texturing, lighting, and conceptual art, crafting realistic or stylized virtual worlds to match project visions. At NextLevel AR, Reda dedicated to delivering immersive gaming experiences, collaborating closely with clients to create unique masterpieces.

FABIEN BARATI

FOUNDER & CEO

EMMESSIVE

FRANCE

CEO at Emissive / Excurio - Immersive Expeditions

Co-Founder and CEO of Emissive and Excurio since 2005.

He develops incredible VR experiences for a large audience: Immersive Expeditions.

Passionate about interactive and immersive technologies (VR, AR,...), I have a mixed creative and technical background with a strong taste for innovation, storytelling, gamification, and entrepreneurship

JORREL BATAC

COO

NASEF (NETWORK OF ACADEMIC & SCHOLASTIC ESPORTS FEDERATION)

US

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

SAMHA CHOI

MANAGING PARTNER

PROXY PLANET

SOUTH KOREA

Managing Partner at PROXYPLANET (esports, game, VR/AR, Metaverse, k-culture)

- Experienced as a Professor in education related to game development for 20 years.
- Skilled in Lecturing, Curriculum Development, Teaching, Higher Education, and University Teaching.
- Specialist in esports business and education in Korea.
- Specialist in Metaverse platform for education

SANGRAK CHOI

CEO

OP.GG

KOREA

KB CHOI

CEO

LIKE CORPORATION

KOREA

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

OLIVIER DESLANDES

EVP

PTW/SIDE STUDIO/FOUNDER

FRANCE

DANNIEL DOCIU

EVP

NCSOFT

US

SOUFIANE ELFILALI

DIRECTEUR MARKETING ET COMMUNICATION FRMJE

FRMJE

MAROC

ALI FARHA

BOARD MEMBER AT FUTURE GAMES & THE GAME ASSEMBLY

SWEDEN

Senior Game Producer | Game Engine and Technology Development @Star Stable Entertainment AB

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

RYSZARD FRELEK

CONSEILLER, DIVISION DES RELATIONS EXTÉRIEURES, SECTEUR DES ENJEUX ET DES PARTENARIATS MONDIAUX

OMPI

SUISSE

ANNE GIBEAULT

CREATIVE DIRECTOR AT REFLECTOR

BANDAI NAMCO

MONTREAL

Anne Gibeault is Creative Director at Reflector/Bandai Namco in Montreal, Canada. Anne started in the Industry in 2002 after a return-to-school in Video Game Design & Animation. She's held many different roles over the years in various companies like Ubisoft, Red Barrels, Epsilon Games, Phoenix Labs and Eidos Montreal. She has a rich experience in different trades, from 3D Animator, Lead Animator, Animation Trade Director, Narrative Producer, Producer, Creative Director, Company Head and Co-founder. She worked on exciting IPs such as Prince of Persia, Far Cry, Splinter Cell, Just Dance, King Kong, Primus Vita, Outlast and more.

FLORENT GORGES

AUTEUR, TRADUCTEUR, INTERPRÈTE, FONDATEUR ET GÉRANT

OMAKÉ BOOKS.

FRANCE

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

OTHMANE GUERROU

MANAGING PARTNER

PROXY PLANET

SOUTH KOREA

JOONAS HÄLL

THE CHAIR OF IDGA FINLAND

IDGA FINLAND

FINLAND

JULIA HILTSCHER

FOUNDER & CEO

DOCTOR HILTSCHER CSR

GERMANY

CHRIS HONG

PARTNER

PROXY PLANET

FINLAND

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

SALLA IBRAHIM

CO-FOUNDER AND CO-CEO

LAAVU PERFORMANCE

FINLAND

TAKAYA IMMAMURA

MANGA ARTIST

EX NINTENDO

JAPAN

Born in 1966, Takaya Imamura is one of Nintendo's biggest names. Over more than 30 years, he has imagined, designed and created dozens of iconic characters, including the heroes of the F-Zero series and Star Fox. He also designed the stunning universe and atmosphere of the cult game 'The Legend Of Zelda Majora's Mask'. Now independent, he continues to make video games, but also publishes manga, such as Omega 6.

YAEWON JIN

PARTNER

PROXY PLANET

FINLAND

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

JUNGTAE KIM

PROFESSOR

DONGYANG UNIVERSITY

SOUTH KOREA

DÉSIRÉ KOUSSAWO

PRÉSIDENT

FRANCE ESPORT

FRANCE

Gaming & Esport expert.

With over 20 years' experience in the IT, entertainment and esport sectors, Désiré Koussawo is a public figure for the gaming community, public authorities and industry professionals beyond the borders of esport. Previously Managing Director of ESL Gaming France, a subsidiary of the world's largest esport company, and co-founder and Honorary Chairman of the FuturoLAN Association, which organises the Gamers Assembly, France's biggest LAN party, Désiré is also heavily involved in the development and structuring of esport alongside public authorities locally, regionally and nationally within the France Esports association. Since 2019, he has also been involved in developing and structuring esport on the African continent.

MOHAMED AMINE LAGRIBSSI

MANAGING PARTNER

PROXY PLANET

SOUTH KOREA

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

ANTTI LAIHO

THE DEAN OF GAME COURSE AT METROPOLIA UNIVERSITY

METROPOLIA UNIVERSITY

FINLAND

RANHEE LEE

PARTNER

PROXY PLANET

SOUTH KOREA

AZAD LUSBARONIAN

DIRECTOR OF DEVELOPMENT

ISART

FRANCE

Director of Development at ISART DIGITAL

THE SCHOOL OF VIDEO GAMES & ANIMATION 3D-FX

PARIS - NICE - MONTREAL - TOKYO

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

MUSTAPHA MAHRACH

CREATIVE DIRECTOR

FUNPLUS

MONTRÉAL - CANADA

Creative Director at Funplus

Mustapha Mahrach, a seasoned game development virtuoso whose journey from the bustling streets of Casablanca to the innovative hubs of Montreal has been nothing short of extraordinary. With a career spanning over two decades and contributions to some of the most iconic titles in gaming history, Mustapha has now joined the ranks as the new Game Creative Director for FunPlus' Lisbon studio.

MARIE MEJERWALL

MODERATOR

PORTUGAL

FAWZI MESMAR

AWARD WINNING CREATIVE DIRECTOR

UBISOFT

SWEDEN

Fawzi Mesmar is an award winning Game designer, leader, author and public speaker that has been in the gaming industry for over two decades in a career that spanned the middle east, New Zealand, Japan and Europe working for companies such as Ubisoft, EA, Activision Blizzard, Gameloft and Atlus to name a few. He has worked on over 20 titles that have been enjoyed by millions of players worldwide including entries in Mario Rabbids, Battlefield and Star Wars franchises. He is also the author of «Al-Khallab in the art of game design» the first Arabic language text book on game design.

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

MATHIEU MULLER

EXPERT UNITY

UNITY

FRANCE

Senior Product Manager High End Graphics · Unity

KHALID NAIT ZLAY

EXPERT VFX ARTIST

THAT'S NO MOON

MONTRÉAL CANADA

Expert VFX Artist at That's No Moon

Originally from Morocco (Agadir region), with over 15 years' experience in the field.

He began his career at Ubisoft, where he contributed to such notable games as «Assassin's Creed 3 & Black Flag», «Watch Dogs 2», «Far Cry 4» and «Rainbow Six Siege». He then joined MPC, a visual effects company for films, working on titles such as «Pirates of the Caribbean» and «Suicide Squad». His career then took him to Gameloft, followed by Bandai Namco Reflector. Then Electronic Arts and 2K, where he had the opportunity to work on the next Bioshock game.

He is currently at That's No Moon, a company set up by veterans of Naughty Dogs (Uncharted, Last of Us) and Sony Santa Monica (God of War), where he is pursuing his passion for creating innovative, high-quality visual effects.

HICHAM NOUHOU

COUNTRY MANAGER, LEVEL INFINITE CIS, TENCENT GAMES GLOBAL

TENCENT

CHINE

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

PIETARIE PAIVANEN

LEAD & SPECIAL PROJECTS

SUPERCELL

FINLAND

YOUNG MOKPARK

CEO & MANAGING PARTNER

PROXY PLANET

SOUTH KOREA

Esports and Gaming Industry Expert. CEO of Proxy Planet and Big Daddy at Volcano Diver

With over 30 years of experience in the gaming industry, YM was fortunate enough to be involved in launching various blockbuster game titles from top tier game productions. His track record ranges from Age of Empires at Microsoft, moving onto online gaming with launching Lineage 2 at NCSoft as Marketing VP, to World of Warcraft at Blizzard Entertainment as one of the top executives in Korea. He then established and led both Crytek Korea and Crytek APAC HQ mainly working on Warface and Cryengine projects. The gaming industry swiftly shifting to mobile, NHN (Naver and Hangame) invited him to set up Orangecrew, the largest mobile game development company in Korea. YM has run his own mobile game development studio called Nchant Interactive for 4 years and 3 years at PTW Korea as CEO. Also involved in esports education, League and professional esports as well as working at P2E, Nft and blockchain business field. Currently working at Proxy Planet as CEO and founder and also working as had a marketing at for Volcano Diver at Las Vegas. Recently, he just started working as an adjunctive professor at Korea University Business School.

MOHAMMED RABIA

FOUNDER

MOJATOON

MONTRÉAL CANADA

Founder & CAO @ MOJATOON | Pioneering AI-driven game audio production

Expert Award Winning Audio Director with 24 years of experience and strong strategic and operational impact on video game productions.

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

NAJIB RIDOUANE

SENIOR PRODUCER

EPIC GAMES

MONTEAL CANADA

Senior Producer - Epic Games

Najib is a producer with 17 years of game development experience, with a focus on production management for the last 10 years.

He is using and adapting different production methodologies to deliver AAA Features and World Contents, by driving and collaborating with multidisciplinary teams and other partners.

He had contributed to several brands such as Tomb Raider, Assassin Unity, Watch Dogs, Rainbow Six Extraction and Bioshock.

OMAR SABROU

SENIOR CONCEPT ARTIST

BUILD A ROCKET

SCOTTLAND

Principal concept artist at Build a Rocket Boy

Specialising in concept art and art direction, he has devoted much of his career to exploring the new possibilities offered by digital media.

Since his studies at the École Supérieure des Beaux-Arts in Casablanca, Omar SABROU has been interested in digital arts such as digital art, video and 3D. Over time, he refined his technique and developed his own graphic universe as a concept artist and art director at Ubisoft, where he worked for 15 years. He has contributed to many internationally acclaimed video games, including Rabbids, Rayman, Beyond Good And Evil 2, Prince Of Persia and Ghost Recon. More recently, he was the main concept artist at Build Rocket Boy for the game Mindseye.

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

HANS SALEH

COUNTRY HEAD

GARENA

INDONÉSIA

Country Head, Indonesia at Garena,

bringing experience from previous roles at Garena, Sea and Inventa Technologies.

- Hans Saleh holds a 2009 - 2013 Bachelor of Engineering (B.Eng.) in Chemical and Biomolecular Engineering @ Nanyang Technological University.

ISMAEL JORGESOLER

IP LICENSING BD LEAD

YODO1

SPAIN

SOUFIANETOUZLINE

SENIOR VFX ARTIST

MONTRÉAL CANADA

Senior VFX Artist at TiMi Studio Group

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

DAVID USLAN

CO-FOUNDER

TDG MEDIA

US

JULIEN VILLEDIEU

CEO

LEVEL LINK PARTNERS

FRANCE

Production and innovation funding specialist

Founding Chairman of Level Link Partners and former General Delegate of the Syndicat National du Jeu Vidéo.

For several years, he has contributed to the development of the digital and gaming industry and ecosystem in France. Created the Imaginove competitiveness cluster, Gamagora, the university for training in video game professions, and Game Connection Europe.

Working with and on behalf of video game professionals to establish the best conditions for growth and competitiveness for companies based in France.

DANNY WOO

CEO

GTR

KOREA

تقديم المحاضرين

PRESENTATION DES INTERVENANTS SPEAKERS PRESENTATION

PETER ZETTERBERG

HEAD OF XBOX GAME CAMP

MICROSOFT

US

CHRISTOPHE LURDON

PROFESSOR

WALGA - HAUTE ECOLE ALBERT JACQUARD

BEL



MOROCCO
GAMING
EXPO

2024



المملكة المغربية
وزارة الشّباب والثقافة والتواصل
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

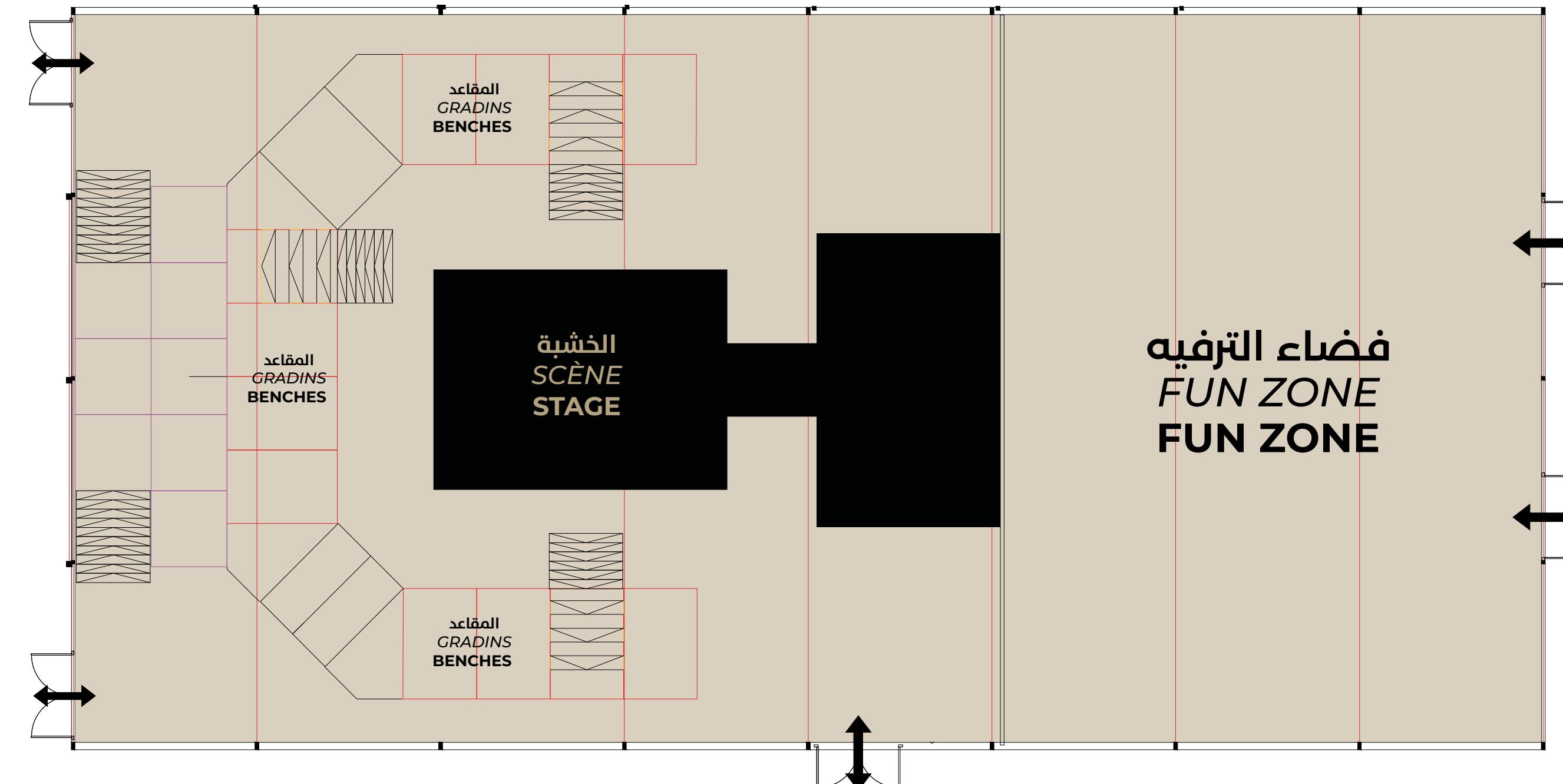
منصة بطولات الالعاب الكترونية

PLATEFORME DE TOURNOIS E-SPORTS

E-SPORTS TOURNAMENT PLATFORM



القدرة الاستيعابية : 240 مقعد
CAPACITÉ DE LA SALLE : 240 PLACES
ROOM CAPACITY : 240 SEATS



DAY 1: FRIDAY, 24 MAY 2024

10:00 - 13:00

Battle Royal - Grande Finale (6 Manches) On stream

14:00 - 20:00

Battle Royal - Grande Finale (6 Manches) On stream

DAY 2 : SATURDAY, 25 MAY 2024

10:00 - 13:00

Phase Finale EA FC 24

Phases 8e

Quarts de finale

Demis Finales

On & Off Stream

14:00 - 15:00

LOL Match 1 / Demi finale 1

On Stream

15:00 - 16:00

LOL Match 1 / Demi finale 1

On Stream

16:00 - 17:00

LOL Match 1 / Demi finale 1

On Stream

17:00 - 18:00

LOL Match 1 / Demi finale 2

On Stream

18:00 - 19:00

LOL Match 1 / Demi finale 2

On Stream

19:00 - 20:00

LOL Match 1 / Demi finale 2

On Stream

DAY 3 : SUNDAY, 26 MAY 2024

10:00 - 11:00

Lol Match 1 / Grand Finale

On Stream

11:00 - 12:00

Lol Match 2 / Grand Finale

On Stream

12:00 - 13:00

Lol Match 3 / Grand Finale

On Stream

14:00 - 15:30

Grande Finale Ea Fc 24

On Stream

15:30 - 16:30

Remise Des Prix

On Stream

فضاء الترفيه

FUN ZONE

FUN ZONE

ألعاب الواقع الافتراضي
JEUX VR
VR GAMES



ألعاب الأركيد
JEUX D'ARCADE
ARCADE GAMES



ألعاب محاكاة السباقات
JEUX DE SIMULATEUR DE COURSE
RACING SIMULATOR GAMES



أجهزة الألعاب والكمبيوتر
JEUX DE CONSOLE ET PC
CONSOLE AND PC GAMES





MOROCCO
GAMING
EXPO

2024

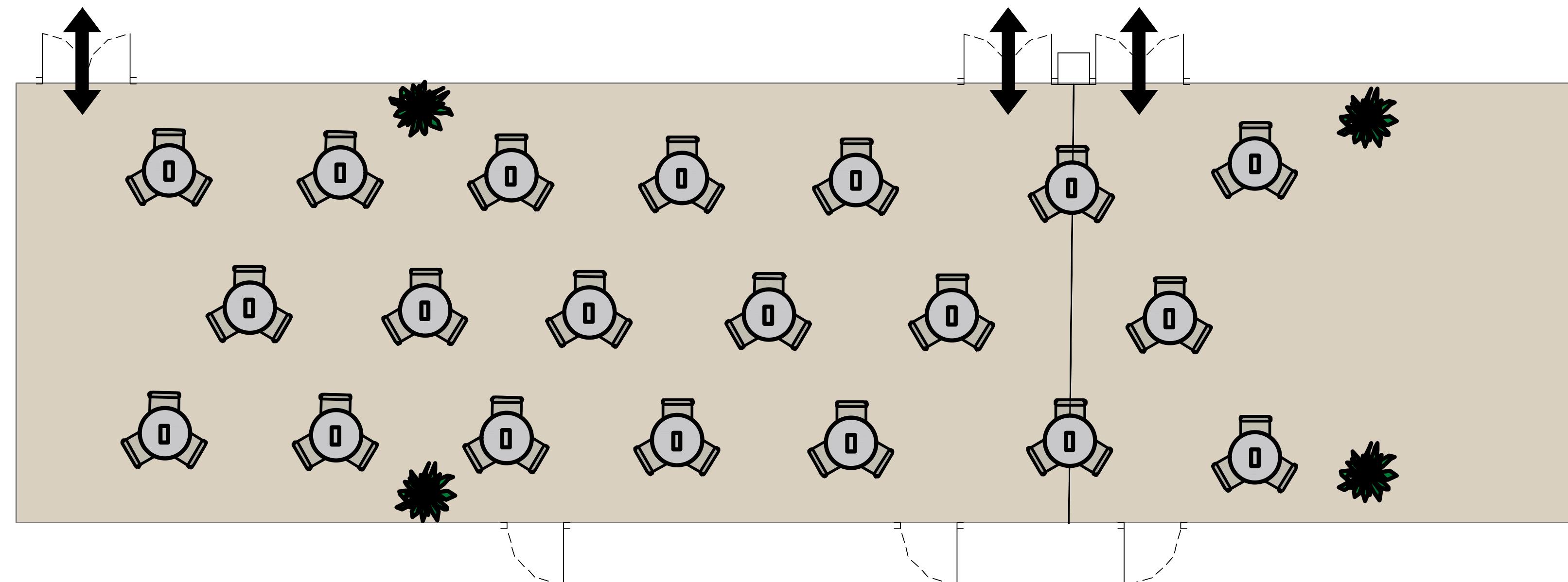


المملكة المغربية
وزارة الشّباب والثقافة والتواصل
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

منصة التبادل والتعاون PLATEFORME DE B2B B2B PLATFORM



القدرة الاستيعابية : 60 مقعد
CAPACITÉ DE LA SALLE : 60 PLACES
ROOM CAPACITY : 60 SEATS



قاعة التفاعل

SALLE SYNERGIE
SYNERGY ROOM

ويقتصر الوصول إليها على المهنيين والعارضين فقط. وهي مجهزة ومعدة للتباردات والاجتماعات فيما بينهم. (B2B) منصة التبادل والتعاون مخصصة للمهنيين تهدف هذه المنصة إلى تشجيع التعاون وتحقيق أهداف المشاركين من حيث ربط العلاقات حتى توقيع اتفاقيات الشراكة والتعاون.

La plateforme d'échange et de coopération est destinée aux B2B et son accès est réservé. Elle est aménagée et équipée pour des échanges et rendez-vous entre professionnels. Cette plateforme est destinée à encourager les collaborations et à atteindre les objectifs des participants en terme de networking jusqu'à la signature de conventions de partenariat et de coopération.

The exchange and cooperation platform is intended for B2B and access is restricted. It is fitted out and equipped for exchanges and meetings between professionals. This platform is intended to encourage collaborations and achieve the participants' objectives in terms of networking until the signing of partnership and cooperation agreements.



MOROCCO
GAMING
EXPO

2024



www.moroccogamingexpo.ma